

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТУАПСИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ Г.ТУАПСЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе  
от «30» мая 2025 г.  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе

Н.С. Логинова

«30» мая 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«КАЛЕЙДОСКОП ФАНТАЗИЙ»**

**Уровень программы:** разноуровневая

**Срок реализации программы:** 1 год

Ознакомительный - 72 часа,

Базовый - 144 часа,

Углубленный - 216 часов.

**Возрастная категория:** 8-14 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная, разноуровневая

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер программы в Навигаторе:** 5523

Автор-составитель:  
Стрельцова Ирина Юрьевна  
педагог дополнительного образования

г. Туапсе, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	6
1.3. Содержание программы .....	7
1.4. Планируемые результаты.....	38
<b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b> .....	40
2.1. Календарный учебный график .....	40
2.2. Условия реализации программы .....	51
2.3. Формы аттестации .....	52
2.4. Оценочные материалы.....	54
2.5. Методические материалы .....	56
Список литературы .....	61
<b>Приложение 1</b> .....	66
<b>Приложение 2</b> .....	67

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Направленность программы**

Программа «Калейдоскоп фантазий» художественной направленности способствует приобщению учащихся к декоративно-прикладному искусству, которое открывает большие возможности для его творческого развития, способствует глубокому воздействию на его внутренний мир, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью.

В проходящих реформах во всех сферах жизни большая роль отводится гармоничному развитию личности ребенка. Одним из действенных средств является работа с природным материалом. Растения и другие материалы живой и неживой природы и созданные из них художественные композиции вызывают у детей восхищение и радостные эмоции, желание самим создавать красоту.

Мир природного материала – мир особых отношений ребенка с природой. Гармония этих отношений построена на осознании родства, единства ребенка с окружающим миром, на представлении универсальности законов, направляющих жизнь природы и человека.

**Новизна** программы заключается в организации деятельности, способствующей формированию высокой культуры общения с природой, гражданской ответственности за ее сбережение во всех формах общественно-трудовой деятельности.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что богатство растительного мира, разнообразие его форм, цвета, фактуры, природного рисунка, легкость обработки, доступность открывает большие возможности для творческого развития учащихся и сближения их с родной природой. Встреча с природой расширяет представления детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в природные формы, развивает наблюдательность, помогает изучить и освоить новый вид деятельности. В ходе занятий расширяется кругозор учащихся, происходит знакомство с разновидностями растительного материала и комбинирование его с материалами вторичного использования, создаются условия для формирования любви к природе, родному краю.

Кроме того, во время работы с естественными материалами пробуждаются эстетические чувства, развивается художественный вкус, формируются трудовые навыки. Этот вид деятельности развивает усидчивость, терпение, настойчивость, приобщает учащихся к интересному, самобытному виду народного прикладного искусства.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в приобщении учащихся младшего школьного возраста к практической творческой деятельности, к декоративно-прикладному искусству, формированию эстетического восприятия природы и бережного отношения к ней для развития индивидуальных творческих, художественных способностей и становления личности ребенка.

#### **Отличительные особенности программы**

Предлагаемая программа является модифицированной. Она построена на основе практического опыта, с использованием литературы по данному направлению.

Одной из особенностей программы является ее разноуровневая структура, концентричность построения материала: в течение обучения ознакомительного (стартового) уровня закладываются основные знания, развиваются элементарные умения; в течение базового уровня обучения знания, умения и навыки, полученные ранее, закрепляются и углубляются, расширяется объем используемого материала; на занятиях продвинутого уровня обучения пополняются знания, полученные в течение обучения по другой программе в данной направленности, больше времени и внимания уделяется выполнению сложных по технологии изготовления работ, требующих творческого подхода.

От пассивного накопления знаний учащиеся переходят к творческой, проектной деятельности, становясь техниками-дизайнерами. Это происходит через приобретение навыков технической обработки разнообразных природных материалов, развитие образного, логического, пространственного мышления, освоение композиционной грамотности, изучение природных форм и переработка вторичных материалов. Работа строится по принципу «восприятие – осмысление – творчество».

Освоение содержания программы тесно связано с литературой, изобразительным искусством, естествознанием, экологией и краеведением. Разножанровый литературный материал позволяет обогатить словарный запас учащихся, расширить кругозор, окунуться в мир творчества и фантазии. Во время сбора природного материала, экскурсий, особое внимание детей обращается на богатство природы, совершенство и гармонию ее форм и красок, воспитывается потребность не только любоваться природой, но и бережно к ней относиться.

Создаются условия для формирования высокой культуры общения с природой, гражданской ответственности за ее сохранение во всех формах общественно-трудовой деятельности. Содержание программы выводит на качественно новые горизонты творческую работу учащихся, предоставляя им большую свободу действий, развивая их индивидуальность, дает рост природных задатков.

Для развития познавательной деятельности используются беседы, рассказы с применением наглядного материала. Большое внимание уделяется игровым моментам на занятиях: загадкам, кроссвордам, ребусам, стихам, сказкам, дидактическим играм. Это делает занятия интересным и увлекательным.

#### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп фантазий» разработана в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей 8-14 лет. Данная программа адресована как мальчикам, так и девочкам, имеющим мотивацию к данному виду деятельности. Специальных способностей и подготовки не требуется. Медицинские противопоказания отсутствуют. По данной программе, также,

могут заниматься учащиеся с ограниченными возможностями здоровья. Для таких учащихся разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который планируется по форме (приложение 1).

Набор в объединение производится по желанию учащихся и в соответствии с положением «О порядке приема, перевода, отчисления, восстановления и учета движения учащихся МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе». Состав группы постоянный, разновозрастной. Группы формируются в количестве 10-12 человек.

### **Уровни, объём и сроки программы**

Программа «Калейдоскоп фантазий» является разноуровневой, имеет образовательный характер и рассчитана на 1 год обучения и состоит из трех уровней (таблица 1):

- ознакомительный (стартовый);
- базовый;
- продвинутый (углубленный).

Каждый уровень – это образовательный модуль, предполагающий использование и реализацию определенных форм организации учебного материала, и приобретение конкретных знаний, умений и навыков.

*Таблица 1*

<b>Уровень сложности содержания</b>	<b>Содержание</b>
Ознакомительный	Ознакомление с простыми приемами сбора природного материала, его засушивания и хранения. Приобретение навыков работы с природным материалом: листьями, цветами, крылатками, соломкой, шишками и т. д. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с режущими, колющими предметами и электроприборами. Знакомство с технологией выполнения поделок из вторичных материалов, изготовление поделок по образцу и технологической карте. Развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся, воспитание бережного отношения к природе.
Базовый	Закрепление и углубление навыков, полученных ранее. Расширение объема используемого материала: в поделках применяются как природный материал (сухоцветы, древесные грибы, лишайники, камни и т. д., так и материал вторичного использования. При работе учащиеся знакомятся с новым видом объемной аппликации. Развитие воображения, фантазии, устойчивой мотивации к занятиям, подготовка к освоению программы углубленного уровня.
Углубленный	Изготовление более сложных работ, больше времени и внимания уделяется выполнению самостоятельных заданий, творческих и выставочных работ.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 8-12 лет. Комплектование групп ведется по желанию.

Ориентируясь на физиологические особенности детей данного возраста, занятия проводятся:

- 1-й уровень обучения – 1 раз в неделю по 2 часа;
- 2-й уровень обучения - 2 раза в неделю по 2 часа;
- 3-й уровень обучения - 2 раза в неделю по 3 часа.

Количество учащихся в группе: 10-12 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья.

### **Форма обучения**

Учитывая психологические особенности учащихся младшего школьного возраста, занятия проводятся очно. Также возможна реализация программы в дистанционной форме при наличии материально-технического оснащения.

Формы организации занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы организации деятельности: экскурсии, занятия-путешествия, конкурсы, выставки, коллективная творческая работа и работа в группах.

### **Режим занятий.**

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся:

- для ознакомительного уровня: 1 раз в неделю по 2 учебных часа, 1 перемена 15 минут, всего – 72 часа.

- для базового уровня: 2 раза в неделю по 2 учебных часа, 1 перемена 15 минут, всего - 144 часа.

- для углубленного уровня: 2 раза в неделю по 3 учебных часа, 2 перемены 15 минут, всего – 216 часов.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

В программе используются следующие формы проведения занятий:

- устное изложение,
- беседа,
- дискуссия,
- выполнение самостоятельной работы,
- практическая работа,
- защита творческих проектов.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие и самореализация индивидуальных творческих способностей учащихся средствами художественного моделирования через работу с природными материалами родного края.

**Задачи программы:**

*Таблица 2*

Уровень программы	Образовательный модуль программы	Задачи
Ознакомительный	Образовательный модуль «Фантазеры»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в области моделирования и конструирования поделок из различных природных материалов;</li> <li>- научить первоначальным знаниям и навыкам работы в области моделирования и кон-</li> </ul>

		<p>струирования поделок из различных природных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить любознательность как основу мотивации к обучению;</li> <li>- развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе.</li> </ul>
Базовый	Образовательный модуль «Креатив»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить грамотно излагать свои мысли и внимательно слушать других;</li> <li>- развивать способность к оцениванию себя и своих возможностей;</li> <li>- развить наблюдательность, память и пространственное представление;</li> <li>- сформировать свои предпочтения по выбранному виду деятельности в дополнительном образовании.</li> </ul>
Углубленный	Образовательный модуль «Техно стиль»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развить навыки коллективной и самостоятельной работы;</li> <li>- воспитывать потребность в самообразовании и творческой самореализации;</li> <li>- научить грамотно излагать свои мысли и внимательно слушать других.</li> </ul>

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план - ознакомительный (стартовый) уровень «Фантазеры»

Таблица 3

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1. Вводное занятие 2ч.</b>					
1.1	Вводное занятие	2	2		Беседа с игровыми элементами.
<b>2. Изготовление поделок из природного материала 32ч.</b>					
2.1	Поделки с морскими камнями. Правила работы с природными материалами. Техника «Декупаж».	2	2		Устный опрос, беседа. Показ готовых работ.
2.2	Техника «Декупаж» на морских камнях. Поделка «Цветы». Подготовка материала к работе.	2		2	Самостоятельная работа
2.3	Декупаж на камнях «Цветы». Создание аппликации.	2		2	Игра-соревнование
2.4	Декупаж на камнях «Цветы». Украшение поделки.	2		2	Презентация работ

2.5	Подсвечника из морских камней. Подготовка материала.	2		2	Игра «Спроси – отвечай»
2.6	Подсвечник из морских камней. Изготовление поделки.	2		2	Самостоятельная работа
2.7	Декорирование изделия	2		2	Презентация работ
2.8	Поделка из морских камней. Панно «Совушки». Подготовка материалов к работе.	2		2	Самостоятельная работа
2.9	Панно «Совушки». Создание композиции. Декор изделия.	2		2	Презентация работ
2.10	Объемная картина «Цветы на поляне». Подготовка природных материалов к работе. Создание композиции.	2		2	Устный опрос
2.11	Объемная картина «Цветы на поляне». Приклеивание. Декор.	2		2	Самостоятельная работа
2.12	Объемная картина «Цветы на поляне». Придание глянцевой поверхности.	2		2	Презентация работ
2.13	Поделки из шишек. Правила работы с шишками. Поделка «Рождественский венок».	2	2		Устный опрос, беседа
2.14	Поделка «Рождественский венок». Подготовка материала и декоративной фурнитуры.	2		2	Игра-соревнование
2.15	Поделка «Рождественский венок». Создание и приклеивание композиции.	2		2	Устный опрос
2.16	Поделка «Рождественский венок». Дизайн изделия.	2		2	Презентация работ
<b>3. Поделки из вторичного материала 36ч.</b>					
3.1	Знакомство с терминологией «вторичный материал». Правила работы и инструктаж по ТБ.	2	2		Игра-путешествие
3.2	Поделка «Елочная игрушка» из бумажных трубочек. Подготовка трубочек.	2		2	Презентация работ
3.3	Поделка «Елочная игрушка» из бумажных трубочек. Подготовка трубочек.	2		2	Презентация работ

3.4	Поделка «Елочная игрушка» из бумажных трубочек. Сборка изделия.	2		2	Устный опрос
3.5	Поделка «Елочная игрушка» из бумажных трубочек. Окрашивание.	2		2	Тесты на различие
3.6	Поделка «Елочная игрушка» из бумажных трубочек. Придание глянцевої поверхности.	2		2	Презентация работ
3.7	Поделка «Ракета» из пластиковой бутылки. Разработка формы, дизайна ракеты.	2		2	Игра-путешествие
3.8	Поделка «Ракета». Реализация проекта.	2		2	Презентация работ.
3.9	Искусство папье-маше. История техники папье-маше.	2	2		Устный опрос, беседа
3.10	Поделка «Ваза для конфет» из использованных газет.	2		2	Индивидуальный опрос
3.11	Поделка «Ваза для конфет». Оклеивание форм кусочками газет несколькими слоями.	2		2	Самостоятельная работа
3.12	Поделка «Ваза для конфет». Выравнивание краев поделки.	2		2	Самостоятельная работа
3.13	Поделка «Ваза для конфет». Окрашивание заготовки.	2		2	Игра-соревнование
3.14	Поделка «Ваза для конфет». Нанесение рисунка, декорирование.	2		2	Презентация работ
3.15	Поделка из жестяной банки. «Подставка под карандаши» подготовка материалов.	2	2		Тесты на различия.
3.16	Поделка из жестяной банки. «Подставка под карандаши». Декор банки жгутиками из салфеток.	2		2	Самостоятельная работа
3.17	Поделка из жестяной банки. «Подставка под карандаши». Окрашивание красками.	2		2	Игра-соревнование
3.18	Поделка из жестяной банки. «Подставка под карандаши». Покрытие лаком.	2		2	Презентация работ
<b>4. Заключительное занятие 2ч.</b>					
4.1	Заключительное занятие.	2	2		Выставка творческих ра-

					бот
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

**Содержание учебного плана  
Ознакомительный (стартовый) уровень  
«Фантазеры»**

**1. Вводное занятие 2ч.**

**1.1. Тема: Вводное занятие.**

Теория: План работы. Правила поведения и техника безопасности. Введение в предмет «Фантазеры». Демонстрация готовых работ, выполненных другими учащимися объединения.

**2. Изготовление поделок из природного материала 32ч.**

**2.1. Тема: Поделки с морскими камнями. Правила работы с природными материалами. Техника «Декупаж».**

Теория: Беседа о разных техниках работы с природными материалами. Выявление имеющихся представлений о данной теме у учащихся. Правила работы в технике «Декупаж». Необходимые инструменты и материалы.

**2.2. Тема: Техника «Декупаж» на морских камнях. Поделка «Цветы». Подготовка материала к работе.**

Практика: Окрашивание камней в белый цвет два раза.

**2.3. Тема: Декупаж на камнях «Цветы». Создание аппликации.**

Практика: Приклеивание салфетки на заготовку с помощью клея ПВА и плоской кисти.

**2.4. Тема: Декупаж на камнях «Цветы». Украшение поделки.**

Практика: Покрытие лаком изделия. Украшение поделки стразами с помощью клея ПВА.

**2.5. Тема: Изготовление подсвечника из морских камней. Подготовка материала.**

Практика: Подготовка морских камней к работе, сортировка по форме, создание композиции.

**2.6. Тема: Подсвечник из морских камней. Изготовление поделки.**

Практика: Приклеивание друг на друга плоских овальных камней с помощью клеевого пистолета. Приклеивание по всей внутренней нижней поверхности мелких плоских камней. Покрытие лаком готового изделия

**2.7. Тема: Декорирование изделия.**

Практика: Декор с помощью клеевого пистолета. Подготовка материалов к работе. Приклеивание материалов в виде композиции на основу. Покрытие лаком изделия.

**2.8. Тема: Поделка из морских камней. Панно «Совушки». Подготовка материалов к работе.**

Практика: Подготовка морских камней, выбор по форме. Подготовка картонной формы для панно.

**2.9. Тема: Панно «Совушки». Создание композиции. Декор изделия.**

Практика: Создание композиции из заготовок, приклеивание с помощью клеевого пистолета. Подрисовка красками для декора.

**2.10. Тема: Объемная картина «Цветы на поляне». Подготовка природных материалов к работе. Создание композиции.**

Практика: Подготовка камней, выбор нужной формы. Подготовка картона для основы. Создание композиции.

**2.11. Тема: Объемная картина «Цветы на поляне». Приклеивание. Декор.**

Практика: Приклеивание композиции на основу с помощью клеевого пистолета. Окрашивание лепестков и листьев из камней акриловой краской. Сушка.

**2.12. Тема: Объемная картина «Цветы на поляне». Придание глянцевой поверхности.**

Практика: Покрывание композиции акриловым лаком два раза. Сушка.

**2.13. Тема: Поделки из шишек. Правила работы с шишками. Поделка «Рождественский венок».**

Теория: Знакомство с изготовлением поделок из шишек. Показ готовых работ. Правила работы и техника безопасности при работе с шишками и фурнитурой. Выбор формы, дизайна для поделки «Рождественский венок».

**2.14. Тема: Поделка «Рождественский венок». Подготовка материала и декоративной фурнитуры.**

Практика: Подготовка шишек к работе, придание нужной формы для поделки. Крепление крючков для создания композиции.

**2.15. Тема: Поделка «Рождественский венок». Создание и приклеивание композиции.**

Практика: Создание композиции, приклеивание на основу с помощью горячего пистолета.

**2.16. Тема: Поделка «Рождественский венок». Дизайн изделия.**

Практика: Подрисовка изделия белыми акриловыми красками, имитация снега. Украшение дополнительным декором. Покрывание лаком. Сушка.

**3. Поделки из вторичного материала 36ч.**

**3.1. Тема: Знакомство с терминологией «вторичный материал». Правила работы и инструктаж по ТБ.**

Теория: Демонстрация готовых работ. Беседа на тему «Техника работы с вторичным материалом». Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Необходимые материалы. Инструктаж по ТБ.

**3.2. Тема: Поделка «Елочная игрушка» из бумажных трубочек.**

Практика: Подготовка журналов и газет для изготовления трубочек. Изготовление трубочек.

**3.3. Тема: Поделка «Елочная игрушка» из бумажных трубочек. Подготовка трубочек**

Практика: Изготовление трубочек с помощью деревянных палочек и клея ПВА, сушка.

**3.4. Тема: Поделка «Елочная игрушка» из бумажных трубочек. Сборка изделия.**

Практика: Скручивание и склеивание бумажных трубочек в форму шара. Оклеивание готовой формы клеем ПВА с двух сторон. Сушка заготовки.

**3.5. Тема: Поделка «Елочная игрушка» из бумажных трубочек. Окрашивание.**

Практика: Окрашивание заготовки в нужный цвет акриловыми красками в несколько слоев.

**3.6. Тема: Поделка «Елочная игрушка» из бумажных трубочек. Придание глянцевої поверхности.**

Практика: Покрытие изделия акриловым лаком в несколько слоев. Сушка.

**3.7. Тема: Поделка «Ракета» из пластиковой бутылки. Разработка формы, дизайна ракеты.**

Практика: Подготовка материала к работе. Выбор формы, дизайна, цветовой гаммы ракеты. Составление рисунка.

**3.8. Тема: Поделка «Ракета». Реализация проекта.**

Практика: Крепление воздушного пластилина к бутылке согласно выбранному рисунку с изображением ракеты. Крепление лопастей.

**3.9. Тема: Искусство папье-маше. История техники папье-маше.**  
Теория: Беседа об искусстве изготовления поделок в технике «Папье-маше». Выявление имеющихся представлений о данной теме у учащихся. Правила работы в технике «Папье-маше». Необходимые инструменты и материалы.

**3.10. Тема: Поделка «Ваза для конфет» из использованных газет.**

Практика: Оклеивание подготовленной формы кусочками газет на два слоя с помощью воды.

**3.11. Тема: Поделка «Ваза для конфет». Оклеивание форм кусочками газет несколькими слоями.**

Практика: Оклеивание формы кусочками газет на пять слоев с помощью клея ПВА.

**3.12. Тема: Поделка «Ваза для конфет». Выравнивание краев поделки.**

Практика: Отсоединение поделки от формы. Выравнивание краев с помощью ножниц. Оклеивание краев в один слой кусочками газет.

**3.13. Тема: Поделка «Ваза для конфет». Окрашивание заготовки.**

Практика: Окрашивание заготовки гуашью или акриловыми красками.

**3.14. Тема: Поделка «Ваза для конфет». Нанесение рисунка, декорирование.**

Практика: Нанесение на окрашенную поверхность рисунка. Декорирование стразами, бусинами с помощью клеевого пистолета.

**3.15. Тема: Поделка из жестяной банки. «Подставка под карандаши» подготовка материалов.**

Теория: Беседа о ТБ в работе с жестяными банками. Подготовка материала.

**3.16. Тема: Поделка из жестяной банки. «Подставка под карандаши». Декор банки жгутиками из салфеток.**

Практика: Скручивание из салфеток жгутиков с помощью влажной ткани. Приклеивание на банку с помощью клея ПВА, создавая узоры на поверхности.

**3.17. Тема: Поделка из жестяной банки. «Подставка под карандаши». Окрашивание красками.**

Практика: Окрашивание заготовки акриловой черной краской. После просушивания использовать технику «сухая кисть», добиваясь имитации железа на поверхности.

**3.18. Тема: Поделка из жестяной банки. «Подставка под карандаши». Покрытие лаком.**

Практика: Покрытие акриловым лаком готового изделия в несколько слоев используя широкую кисть или кусок поролона.

#### **4. Заключительное занятие 2ч.**

**4.1. Тема: Заключительное занятие.**

Теория: Подведение итогов работы. Выставка работ. Конкурс творческих работ. Проведение открытого занятия. Церемония награждения учащихся.

### **Учебный план базовый уровень «Креатив»**

*Таблица 4*

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1. Вводное занятие 2ч.</b>					
1.1	Вводное занятие	2	2		Беседа с игровыми элементами.
<b>2. Изготовление поделок из природного материала 54ч.</b>					
2.1	Правила работы с природными материалами. Поделки из морских камней.	2	2		Опрос – игра «Спроси - отвечай»
2.2	Объемная картина «Город». Подготовка материала к работе.	2		2	Тест - опрос
2.3	Объемная картина «Город». Создание композиции из заготовок. Декорирование изделия.	2		2	Самостоятельная работа
2.4	Объемная картина «Город». Придание глянцевой поверхности изделию.	2		2	Презентация работ
2.5	Панно на фанере «Рыбак на берегу моря». Подготовка природных материалов к работе.	2		2	Игра - путешествие

2.6	Панно на фанере «Рыбак на берегу моря». Создание композиции из заготовок. Украшение поделки.	2		2	Игра-соревнование
2.7	Подставка для салфеток «Эко стиль». Подготовка материалов для композиции.	2		2	Игра-путешествие
2.8	Подставка для салфеток «Эко стиль». Приклеивание готовых деталей. Декорирование изделия.	2		2	Устный опрос
2.9	Панно «Семейное дерево». Подготовка материалов к работе.	2		2	Игра «Спроси – отвечай»
2.10	Панно «Семейное дерево». Создание композиции из подготовленных деталей.	2		2	Самостоятельная работа
2.11	Панно «Семейное дерево». Декорирование изделия.	2		2	Презентация работ
2.12	<b>Изготовление ключниц из гипса. Показ работ. Техника безопасности.</b>	2	2		Тест - опрос
2.13	Ключница из гипса «Хранительница ключей». Подготовка материалов к работе. Изготовление формы.	2		2	Устный опрос
2.14	Ключница «Хранительница ключей». Окрашивание формы.	2		2	Самостоятельная работа
2.15	Ключница «Хранительница ключей». Декор изделия с помощью техники декупаж. Покрытие лаком	2		2	Презентация работ
2.16	<b>Изготовление подсвечников. Поделка «Подсвечник» из гипса. Подготовка материалов к работе.</b>	2	2		Устный опрос, беседа
2.17	Поделка «Подсвечник». Изготовление формы подсвечника.	2		2	Игра-соревнование
2.18	Поделка «Подсвечник». Окрашивание. Декор изделия.	2		2	Презентация работ.
2.19	<b>Изготовление фоторамок. Фоторамка из яичной скорлупы. Выбор формы, дизайна.</b>	2	2		Игра-путешествие

2.20	Фоторамка из яичной скорлупы. Изготовление заготовки основы фоторамки.	2		2	Устный опрос, беседа
2.21	Фоторамка из яичной скорлупы. Раскрашивание основы. Окрашивание яичной скорлупы.	2		2	Тесты на различие
2.22	Фоторамка из яичной скорлупы. Изготовление фоторамки из заготовок. Приклеивание окрашенной скорлупы.	2		2	Игра - соревнование
2.23	Фоторамка из яичной скорлупы. Декорирование изделия.	2		2	Презентация работ.
2.24	Поделка новогодняя игрушка из бумажных трубочек. Подготовка материала.	2	2		Игра - путешествие
2.25	Поделка новогодняя игрушка из бумажных трубочек. Изготовление трубочек, создание формы.	2		2	Самостоятельная работа
2.26	Поделка новогодняя игрушка из бумажных трубочек. Окрашивание.	2		2	Тесты на различие
2.27	Поделка новогодняя игрушка из бумажных трубочек. Покрытие лаком.	2		2	Презентация работ.
<b>3. Поделки из вторичного материала 86ч.</b>					
3.1	Знакомство с терминологией «вторичный материал». Правила работы и инструктаж по ТБ.	2	2		Игра - путешествие
3.2	Поделка «Букет цветов» из коктейльных трубочек. Подготовка материалов к работе.	2		2	Самостоятельная работа
3.3	Поделка «Букет цветов». Изготовление поделки.	2		2	Самостоятельная работа
3.4	Поделка «Букет цветов». Декорирование изделия.	2		2	Игра – соревнование
3.5	Искусство папье-маше. История техники папье-маше. Показ работ. Поделка «Веселый шарик».	2	2		Устный опрос, беседа
3.6	Поделка «Веселый шарик». Оклеивание формы кусочка-	2		2	Индивидуальный опрос

	ми газет в несколько слоев.				
3.7	Поделка «Веселый шарик». Оклеивание формы кусочками газет в несколько слоев.	2		2	Самостоятельная работа
3.8	Поделка «Веселый шарик». Отсоединение формы от заготовки.	2		2	Самостоятельная работа
3.9	Поделка «Веселый шарик». Оклеивание всей заготовки кусочками глянцевых журналов.	2		2	Игра-соревнование
3.10	Поделка «Веселый шарик». Обработка изделия из папье-маше.	2		2	Игра-соревнование
3.11	Поделка «Веселый шарик». Вскрытие лаком изделия.	2		2	Самостоятельная работа
3.12	Поделка «Веселый шарик». Вскрытие лаком изделия повторно.	2		2	Презентация работ
3.13	Поделки из использованных компакт-дисков. Поделка «Луна и звезды».	2	2		Тесты на различия.
3.14	Поделка «Луна и звезды». Заготовка деталей.	2		2	Самостоятельная работа
3.15	Поделка «Луна и звезды». Сборка, склеивание деталей. Украшение изделия.	2		2	Тест - опрос
3.16	Поделка «Подставка для салфеток». Заготовка деталей.	2		2	Игра-соревнование
3.17	Поделка «Подставка для салфеток». Склеивание деталей.	2		2	Самостоятельная работа
3.18	Поделка «Подставка для салфеток». Декорирование изделия.	2		2	Презентация работ
3.19	Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление колес.	2		2	Игра - путешествие
3.20	Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление рам.	2		2	Игра - соревнование
3.21	Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление руля.	2		2	Тест - опрос
3.22	Поделка «Кашпо «Велосипед». Заготовка ведерка с помощью джутовой нити.	2		2	Самостоятельная работа

3.23	Поделка «Кашпо «Велосипед». Крепление заготовок.	2		2	Самостоятельная работа
3.24	Поделка «Кашпо «Велосипед». Декорирование изделия.	2		2	Презентация работ
3.25	Поделка «Вазочка для конфет». Заготовка деталей.	2		2	Игра-путешествие
3.26	Поделка «Вазочка для конфет». Склеивание деталей.	2		2	Самостоятельная работа
3.27	Поделка «Вазочка для конфет». Окрашивание, декорирование изделия.	2		2	Презентация работ
3.28	Знакомство с «Оригами». История техники оригами. Основные базовые формы.	2	2		Игра - путешествие
3.29	Поделка «Мобиль». Изготовление больших бабочек оригами из глянцевых журналов.	2		2	Игра - соревнование
3.30	Поделка «Мобиль». Изготовление маленьких бабочек оригами из глянцевых журналов.	2		2	Игра - соревнование
3.31	Поделка «Мобиль». Изготовление основы для мобиля.	2		2	Самостоятельная работа
3.32	Поделка «Мобиль». Крепление всех деталей.	2		2	Презентация работ.
3.33	Поделки из втулок от бумажных полотенец. Показ работ. Поделка «Гусеница».	2	2		Игра - путешествие
3.34	Поделка – подставка для карандашей «Гусеница». Оформление деталей.	2		2	Самостоятельная работа
3.35	Поделка – подставка для карандашей «Гусеница». Приклеивание деталей на основу. Декорирование изделия.	2		2	Презентация работ
3.36	«Картонные чудеса». Свойства картона, отличие его от бумаги. Показ работ.	2	2		Игра «Спроси – отвечай»
3.37	Поделка «Рыцарские доспехи» из картонных коробок. Заготовка деталей.	2		2	Самостоятельная работа
3.38	Поделка «Рыцарский шлем». Склеивание деталей.	2		2	Самостоятельная работа
3.39	Поделка «Рыцарский шлем».	2		2	Презентация работ

	Декорирование изделия.				
3.40	Поделка «Рыцарский щит и меч». Изготовление деталей для щита.	2		2	Игра - соревнование
3.41	Поделка «Рыцарский щит и меч». Изготовление деталей для меча. Склеивание деталей.	2		2	Самостоятельная работа
3.42	Поделка «Рыцарский щит и меч». Окрашивание изделий.	2		2	Презентация работ
3.43	Поделка «Рыцарский щит и меч». Декорирование изделий.	2		2	Театрализованное представление для учащихся младших групп.
<b>4. Заключительное занятие 2ч.</b>					
4.1	Заключительное занятие.	2	2		Выставка творческих работ
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

### Содержание учебного плана базовый уровень «Креатив»

#### **1. Вводное занятие. 2ч.**

##### **1.1. Тема: Вводное занятие.**

Теория: План работы. Правила поведения и техника безопасности. Введение в предмет «Креатив». Демонстрация готовых работ, выполненных другими учащимися объединения.

#### **2. Изготовление поделок из природного материала 54ч.**

##### **2.1. Тема: Правила работы с природными материалами. Поделки из морских камней.**

Теория: Беседа о разных техниках работы с природным материалом. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Показ готовых работ. Необходимые материалы.

##### **2.2. Тема: Объемная картина «Город». Подготовка материала к работе.**

Практика: Подготовка морских камней, нужной формы и объема. Подготовка картона на композиции, окрашивание в нужный тон.

##### **2.3. Тема: Объемная картина «Город». Создание композиции из заготовок. Декорирование изделия.**

Практика: Составление композиции на поверхности картона. Приклеивание камней с помощью горячего пистолета. Окрашивание камней акриловыми красками в нужный цвет, сушка.

##### **2.4. Тема: Объемная картина «Город». Придание глянцевой поверхности изделию.**

Практика: Покрывание готовой композиции акриловым лаком в несколько слоев, с просушиванием после каждого слоя.

**2.5. Тема: Панно на фанере «Рыбак на берегу моря». Подготовка природных материалов к работе.**

Практика: Окрашивание фанерной основы для композиции. Подготовка морских камней нужной формы.

**2.6. Панно на фанере «Рыбак на берегу моря». Создание композиции из заготовок. Украшение поделки.**

Практика: Приклеивание материалов в виде композиции на основу с помощью клеевого пистолета. Подрисовка акриловыми красками.

**2.7. Тема: Подставка для салфеток «Эко стиль». Подготовка материалов для композиции.**

Практика: Окрашивание деревянной заготовки для салфеток.

**2.8. Тема: Подставка для салфеток «Эко стиль». Приклеивание готовых деталей. Декорирование изделия.**

Практика: Приклеивание деревянных элементов декора. Приклеивание камней в виде изображений шариков с помощью клеевого пистолета, покрытие лаком готового изделия.

**2.9. Тема: Панно «Семейное дерево». Подготовка материалов к работе.**

Практика: Окрашивание фанеры для композиции. Выбор морских камней нужной формы.

**2.10. Тема: Панно «Семейное дерево». Создание композиции из подготовленных деталей.**

Практика: Приклеивание заготовок в виде композиции с помощью горячего пистолета.

**2.11. Тема: Панно «Семейное дерево». Декорирование изделия.**

Практика: Покрывание лаком готового изделия.

**2.12. Тема: Изготовление ключницы. Показ работ. Техника безопасности.**

Теория: Беседа о разных техниках работы для изготовления ключницы. Показ готовых работ. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Необходимые материалы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

**2.13. Тема: Ключница из гипса «Хранительница ключей». Подготовка материалов к работе. Изготовление формы.**

Практика: Выбор формы поделки, дизайна. Изготовление формы, сушка.

**2.14. Тема: Ключница «Хранительница ключей». Окрашивание формы.**

Практика: Окрашивание формы акриловой краской в белый цвет.

**2.15. Тема: Ключница «Хранительница ключей». Декор изделия с помощью техники декупаж. Покрывание лаком.**

Практика: Выбор тематики на салфетке. Приклеивание салфетки с помощью декупажного клея, промежуточная сушка. Покрывание лаком изделия в несколько слоёв.

**2.16. Тема: Изготовление подсвечников. Поделка «Подсвечник» из гипса. Подготовка материалов к работе.**

Теория: Беседа о разных техниках работы при изготовлении подсвечника. Показ готовых работ. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Необходимые материалы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

**2.17. Тема: Поделка «Подсвечник». Изготовление формы подсвечника.**

Практика: Выбор формы для подсвечника, для заливки гипсом. Изготовление заготовки из гипса.

**2.18. Тема: Поделка «Подсвечник». Окрашивание. Декор изделия.**

Практика: Окрашивание заготовки в нужный цвет акриловыми красками. Покрытие акриловым лаком готового изделия в несколько слоев.

**2.19. Тема: Изготовление фоторамок. Фоторамка из яичной скорлупы. Выбор формы, дизайна.**

Теория:

**2.20. Тема: Фоторамка из яичной скорлупы. Изготовление заготовки основы фоторамки.**

Практика: Вырезание двух прямоугольников, один из которых меньше другого по длине и ширине на два сантиметра. Вырезание рамки из картона большего размера.

**2.21. Тема: Фоторамка из яичной скорлупы. Раскрашивание основы. Окрашивание яичной скорлупы.**

Практика: Раскрашивание фоторамки с лицевой стороны. Окрашивание яичной скорлупы в цвет фоторамки.

**2.22. Тема: Фоторамка из яичной скорлупы. Изготовление фоторамки из заготовок. Приклеивание окрашенной скорлупы.**

Практика: Склеивание рамки и картона меньшего размера. Приклеивание на заготовку окрашенной яичной скорлупы.

**2.23. Тема: Фоторамка из яичной скорлупы. Декорирование изделия.**

Практика: Декорирование фоторамки ракушками с помощью клеевого пистолета. Покрывание лаком изделия.

**2.24. Тема: Поделка новогодняя игрушка из бумажных трубочек. Подготовка материала.**

Теория: Беседа об искусстве изготовления поделок из бумажных трубочек. Выявление имеющихся представлений о данной теме у учащихся. Правила работы с бумажными трубочками. Необходимые инструменты и материалы.

**2.25. Тема: Поделка новогодняя игрушка из бумажных трубочек. Изготовление трубочек, создание формы.**

Практика: Подготовка бумажных трубочек из старых газет и журналов. Скручивать с помощью деревянных пачек и клея ПВА.

**2.26. Тема: Поделка новогодняя игрушка из бумажных трубочек. Окрашивание.**

Практика: Окрашивание подготовленной формы акриловыми красками нужного цвета с помощью широкой кисти или спонжа.

**2.27. Тема: Поделка новогодняя игрушка из бумажных трубочек. Покрытие лаком.**

Практика: Покрытие формы акриловым лаком с помощью широкой кисти.

### **3. Поделки из вторичного материала 86ч.**

**3.1. Тема: Знакомство с терминологией «вторичный материал». Правила работы и инструктаж по ТБ.**

Теория: Беседа о разных техниках работы с вторичным материалом. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Показ готовых работ. Необходимые материалы. Правила работы и инструктаж по технике безопасности.

**3.2. Тема: Поделка «Букет цветов» из коктейльных трубочек. Подготовка материалов к работе.**

Практика: Приклеивание на дно коробки из-под обуви фона из цветной бумаги. Вырезание пластиковых трубочек необходимой длины.

**3.3. Тема: Поделка «Букет цветов». Изготовление поделки.**

Практика: Приклеивание трубочек в заданном направлении на клей ПВА.

**3.4. Тема: Поделка «Букет цветов». Декорирование изделия.**

Практика: Приклеивание аппликации в месте старта и финиша.

**3.5. Тема: Искусство папье-маше. История техники папье-маше. Показ работ. Поделка «Веселый шарик».**

Теория: Беседа об искусстве изготовления поделок в технике «Папье-маше». Выявление имеющихся представлений о данной теме у учащихся. Правила работы в технике «Папье-маше». Необходимые инструменты и материалы.

**3.6. Тема: Поделка «Веселый шарик». Оклеивание формы кусочками газет в несколько слоев.**

Практика: Оклеивание подготовленной формы кусочками газет на два слоя с помощью воды.

**3.7. Тема: Поделка «Веселый шарик». Оклеивание формы кусочками газет в несколько слоев.**

Практика: Оклеивание формы кусочками газет на пять слоев с помощью клея ПВА.

**3.8. Тема: Поделка «Веселый шарик». Отсоединение формы от заготовки.**

Практика: Отсоединение поделки от формы. Оклеивание кусочками газет заготовки в месте разреза, оформление дна.

**3.9. Тема: Поделка «Веселый шарик». Оклеивание всей заготовки кусочками глянцевых журналов.**

Практика: Оклеивание в несколько слоев кусочками глянцевых журналов заготовки. Грунтовка поверхности.

**3.10. Тема: Поделка «Веселый шарик». Обработка изделия из папье-маше.**

Практика: Обработка высохшей поверхности наждачной бумагой до достижения эффекта гладкой поверхности.

**3.11. Тема: Поделка «Веселый шарик». Вскрытие лаком изделия.**

Практика: Покрывание лаком изделия на два слоя.

**3.12. Тема: Поделка «Веселый шарик». Вскрытие лаком изделия повторно.**

Практика: Покрывание лаком изделия на дополнительные два слоя.

**3.13. Тема: Поделки из использованных компакт-дисков. Поделка «Луна и звезды».**

Теория: Беседа о разных техниках работы с компакт-дисками. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Показ готовых работ. Необходимые материалы. Правила работы и инструктаж по технике безопасности.

**3.14. Тема: Поделка «Луна и звезды». Заготовка деталей.**

Практика: Склеивание трех компакт-дисков с помощью клея ПВА. Окрашивание втулки от бумажного полотенца в белый цвет акриловой краской.

**3.15. Тема: Поделка «Луна и звезды». Сборка, склеивание деталей. Украшение изделия.**

Практика: Приклеивание двух лент со стразами – на нижнюю часть и дно окрашенной заготовки и на верхнюю часть. Приклеивание на боковую поверхность заготовки из компакт-дисков белой изоленды.

**3.16. Тема: Поделка «Подставка для салфеток». Заготовка деталей.**

Практика: Разрезание компакт – диска на три части. Приклеивание по все поверхности полукруглых частей компакт- диска вертикально палочек от мороженого. Отрезание канцелярским ножом лишней длины палочек.

**3.17. Тема: Поделка «Подставка для салфеток». Склеивание деталей.**

Практика: Склеивание полукруглых частей диска с прямоугольной частью с помощью клеевого пистолета.

**3.18. Тема: Поделка «Подставка для салфеток». Декорирование изделия.**

Практика: Окрашивание акриловой краской заготовки. Приклеивание страз или бусин.

**3.19. Тема: Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление колес.**

Практика: Склеивание по три компакт – диска с помощью клеевого пистолета и палочек от мороженого, всего получится три колеса – заготовки. Окрашивание заготовок белой акриловой краской.

**3.20. Тема: Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление рам.**

Практика: Обматывание толстой нитью вокруг сложенных вместе по три штуки палочек от мороженого. Должно получиться 6 заготовок.

**3.21. Тема: Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление руля.**

Практика: Приклеивание с двух сторон на колесо по две заготовки из палочек. Приклеивание верхней заготовки – руля.

**3.22. Тема: Поделка «Кашпо «Велосипед». Заготовка ведерка с помощью джутовой нити.**

Практика: Обматывание джутовой или шерстяной нитью ведерка от майонеза, используя клей ПВА.

### **3.23. Тема: Поделка «Кашпо «Велосипед». Крепление заготовок.**

Практика: Крепление задних колес между собой, затем к заготовке велосипеда с помощью клеевого пистолета.

### **3.24. Тема: Поделка «Кашпо «Велосипед». Декорирование изделия.**

Практика: Декорирование центра колес крупными пуговицами с помощью клеевого пистолета. Украшение боковой части руля бусинами.

### **3.25. Тема: Поделка «Вазочка для конфет». Заготовка деталей.**

Практика: Разделение четырех дисков на три равные части, отрезание одной части у каждого. Приклеивание компакт – диска на квадратный картон размером с компакт-диск.

### **3.26. Тема: Поделка «Вазочка для конфет». Склеивание деталей.**

Практика: Приклеивание с помощью клеевого пистолета по бокам квадратной заготовки из картона четырех заготовленных компакт – дисков. Приклеивание на каждую боковую часть поделки в виде лепестков, разрезанные компакт – диски (округлые полоски шириной по центру 3см.)

### **3.27. Тема: Поделка «Вазочка для конфет». Окрашивание, декорирование изделия.**

Практика: Окрашивание акриловой краской внутренней части изделия на два слоя.

### **3.28. Тема: Знакомство с «Оригами». История техники оригами. Основные базовые формы.**

Теория: Беседа об искусстве выполнения изделий в технике оригами. Виды оригами по степени сложности. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Показ готовых работ. Необходимые материалы. Правила работы и инструктаж по технике безопасности.

### **3.29. Тема: Поделка «Мобиль». Изготовление больших бабочек оригами из глянцевых журналов.**

Практика: Вырезание квадратов размером 10x10см. в необходимом количестве. Складывание бабочек.

### **3.30. Тема: Поделка «Мобиль». Изготовление маленьких бабочек оригами из глянцевых журналов.**

Практика: Вырезание квадратов размером 7x7см. в необходимом количестве.

### **3.31. Тема: Поделка «Мобиль». Изготовление основы для мобиля.**

Практика: Скручивание из бумаги четырех одинаковых трубочек размером 25-30см. Склеивание их в виде квадрата с помощью клеевого пистолета.

### **3.32. Тема: Поделка «Мобиль». Крепление всех деталей.**

Практика: Нанизывание на четыре длинные нити всех бабочек в равном количестве на каждую нить. Крепление нитей к основе с помощью клеевого пистолета.

### **3.33. Тема: Поделки из втулок от бумажных полотенец. Показ работ. Поделка «Гусеница».**

Теория: Беседа о разных техниках работы с втулками от бумажных полотенец. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Показ готовых работ. Необходимые материалы. Правила работы и инструктаж по технике безопасности.

**3.34. Тема: Поделка – подставка для карандашей «Гусеница». Оформление деталей.**

Практика: Оклеивание цилиндров гофрированным картоном при помощи клея ПВА. Вырезание из зеленого картона двух деталей головы, склеивание их между собой.

**3.35. Тема: Поделка – подставка для карандашей «Гусеница». Приклеивание деталей на основу. Декорирование изделия.**

Практика: Вырезание из цветного картона украшений. Соединение оклеенных цилиндров между собой. Приклеивание поделки на картонную основу, прикрепление украшений.

**3.36. Тема: «Картонные чудеса». Свойства картона, отличие его от бумаги. Показ работ.**

Теория: Беседа о разных техниках работы с картоном. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Показ готовых работ. Необходимые материалы. Правила работы и инструктаж по технике безопасности.

**3.37. Тема: Поделка «Рыцарские доспехи» из картонных коробок. Поделка «Рыцарский шлем». Заготовка деталей.**

Практика: Измерение объема головы для изготовления выкройки шлема. Изготовление выкройки. Вырезание деталей с помощью канцелярского ножа.

**3.38. Тема: Поделка «Рыцарский шлем». Склеивание деталей.**

Практика: Склеивание деталей с помощью клеевого пистолета.

**3.39. Тема: Поделка «Рыцарский щит и меч». Декорирование изделия.**

Практика: Окрашивание изделия гуашью или акриловыми красками.

**3.40. Тема: Поделка «Рыцарский щит и меч». Изготовление деталей для щита.**

Практика: Выбор формы, дизайна. Подготовка картона к работе: разрезание коробок из-под яиц на прямоугольники с помощью канцелярского ножа. Вырезание деталей для щита.

**3.41. Тема: Поделка «Рыцарский щит и меч». Изготовление деталей для меча. Склеивание деталей.**

Теория: Вырезание деталей для меча. Склеивание деталей для меча и склеивание деталей для щита.

**3.42. Тема: Поделка «Рыцарский щит и меч». Окрашивание изделий.**

Практика: Окрашивание меча и щита акриловыми красками или гуашью.

**3.43. Тема: Поделка «Рыцарский щит и меч». Декорирование изделий.**

Практика: Покрывание лаком изделий.

#### 4. Заключительное занятие 2ч.

##### 4.1. Тема: Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов работы. Выставка работ. Конкурс творческих работ. Проведение открытого занятия. Церемония награждения учащихся.

### Учебный план продвинутого уровня «Техностиль»

Таблица 5

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1. Вводное занятие 3 ч.</b>					
1.1	Вводное занятие	3	3		Беседа с игровыми элементами.
<b>2. Поделки для птиц и животных из природного и вторичного материала 27ч.</b>					
2.1	Знакомство с понятиями «природный» и «вторичный» материал. Поделка «Кормушка для птиц» из яичных лотков. Выбор формы, размера, дизайна.	3	3		Тест - опрос
2.2	Поделка «Кормушка для птиц» из яичных лотков. Заготовка, сборка деталей. Декор.	3		3	Вывешивание кормушек во дворе объединения
2.3	Поделка «Кормушка для птиц» из коробки из-под сока или молока. Заготовка кормушки.	3		3	Игра - путешествие
2.4	Поделка «Кормушка для птиц» из коробки из-под сока или молока. Декорирование.	3		3	Презентация работ
2.5	Поделка «Кормушка для птиц» из пластиковой бутылки и тарелок. Прорезывание отверстий. Крепление палочки-наседа. Установка подставки и крыши на кормушку.	3		3	Самостоятельная работа Тест - опрос
2.6	Поделка «Кормушка для птиц» из пластиковой бутылки и тарелок. Установка системы крепления для подвешивания. Декорирование изделия.	3		3	Презентация работ.
2.7.	Поделка «Домик для кошки» из картонной коробки. Прорезывание входа в домике. Создание крыши.	3		3	Самостоятельная работа
2.8	Поделка «Домик для кошки» из	3		3	Презентация работ

	картонной коробки. Обустройство домика изнутри. Декорирование изделия.				
2.9	Поделка «Лежанка для кошки» из вязанного свитера.	3		3	
<b>3. Поделки из вторичного материала 153ч.</b>					
3.1.	Техника изготовления поделок. Показ работ. Правила работы и инструктаж по ТБ. Поделка «Нарциссы».	3	3		Игра-путешествие
3.2	Поделка «Нарциссы». Изготовление цветка. Окрашивание.	3		3	Презентация работ
3.3	Поделка «Нарциссы». Изготовление стебля с листочками.	3		3	Тесты на различие
3.4	Поделка «Нарциссы». Декорирование изделия.	3		3	Устный опрос
3.5	Поделка «Фоторамка с розами». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка малых лепестков	3		3	Игра-соревнование
3.6	Поделка «Фоторамка с розами». Изготовление цветков. Заготовка среднего размера лепестков.	3		3	Самостоятельная работа
3.7	Поделка «Фоторамка с розами». Изготовление цветков. Заготовка больших лепестков.	3		3	Устный опрос, беседа
3.8	Поделка «Фоторамка с розами». Окрашивание малых и среднего размера лепестков.	3		3	Самостоятельная работа
3.9	Поделка «Фоторамка с розами». Окрашивание больших лепестков. Соединение деталей склеиванием.	3		3	Самостоятельная работа
3.10	Поделка «Фоторамка с розами». Декорирование цветков. Создание основы фоторамки. Окрашивание.	3		3	Самостоятельная работа Игра-соревнование
3.11	Поделка «Фоторамка с розами». Заключительное декорирование Приклеивание цветов к основе.	3		3	Тесты на различие Презентация работ
3.12	Поделка «Гирлянда». Изготовление колокольчиков для гирлянды.	3		3	Игра - путешествие
3.13	Поделка «Гирлянда». Окрашивание заготовок.	3		3	Игра-соревнование

3.14	Поделка «Гирлянда». Присоединение готовых заготовок к электрической гирлянде.	3		3	Презентация работ
3.15	Поделка «Обрамление для зеркала». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка лепестков.	3		3	Тесты на различие
3.16	Поделка «Обрамление для зеркала» Изготовление цветков. Окрашивание лепестков.	3		3	Игра-соревнование
3.17	Поделка «Обрамление для зеркала. Изготовление цветков. Склеивание лепестков.	3		3	Самостоятельная работа
3.18	Поделка «Обрамление для зеркала». Приклеивание готовых цветков к зеркалу.	3		3	Тестирование
3.19	Поделка «Обрамление для зеркала». Декорирование изделия.	3		3	Презентация работ
3.20	Поделка «Светильник». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка лепестков.	3		3	Устный опрос, беседа
3.21	Поделка «Светильник». Изготовление цветков. Склеивание лепестков.	3		3	Самостоятельная работа
3.22	Поделка «Светильник». Изготовление цветков. Окрашивание.	3		3	Игра - соревнование
3.23	Поделка «Светильник». Подготовка основания светильника. Крепление готовых цветков к основанию.	3		3	Индивидуальный опрос
3.24	Поделка «Светильник». Декорирование изделия.	3		3	Презентация работ
3.25	Знакомство с поделками из использованных жестяных и стеклянных банок. Поделка «Ваза».	3	3		Игра-викторина
3.26	Поделка «Ваза». Подготовка стеклянной бутылки к работе. Обматывание бутылки шпагатом.	3		3	Игра-соревнование
3.27	Поделка «Ваза». Декорирование. Изготовление украшений из бисера и бусин.	3		3	Самостоятельная работа
3.28	Поделка «Ваза». Декорирование. Приклеивание готовых украшений. Вскрытие лаком	3		3	Презентация работ

	изделия.				
3.29	Поделка «Сахарница». Изготовление крышки сахарницы.	3		3	Опрос – игра «Спроси – отвечай»
3.30	Поделка «Сахарница». Изготовление основы поделки. Оклеивание картоном жестяной банки. Грунтовка поверхности.	3		3	Тестирование
3.31	Поделка «Сахарница». Окрашивание банки морилкой в несколько слоев.	3		3	Блиц - турнир
3.32	Поделка «Сахарница». Декор поделки. Приклеивание шпагата. Оформление с помощью картинки и кофейных зерен.	3		3	Творческий отчет
3.33	Поделки из использованной одноразовой посуды. Показ готовых работ. Инструктаж и ТБ. Поделка «Шляпа». Выбор формы, дизайна, чертеж изделия.	3	3		Игра - викторина
3.34	Поделка «Шляпа». Изготовление и склеивание основных деталей.	3		3	Самостоятельная работа
3.35	Поделка «Шляпа». Окрашивание. Изготовление цветков для декора шляпы.	3		3	Игра - соревнование
3.36	Поделка «Шляпа». Окрашивание цветков.	3		3	Самостоятельная работа
3.37	Поделка «Шляпа». Декорирование поделки. Приклеивание ленты, цветков.	3		3	Модное дефиле
3.38	Поделка «Театральная маска животных». Выбор формы.	3		3	Игра - путешествие
3.39	Поделка «Театральная маска». Разукрашивание маски. Приклеивание готовой маски на деревянную палочку.	3		3	Показ театрализованного представления учащимся младших групп
3.40	Поделка «Веер из ложек». Крепление ложек к использованному компакт-дису.	3		3	Самостоятельная работа
3.41	Поделка «Веер из ложек». Украшение поделки лентами, цветами и кружевом.	3		3	Модное дефиле
3.42	Поделка «Веер из пластиковых трубочек». Выбор формы, размера, дизайна изделия. Заготовка материалов для склеивания.	3		3	Игра-соревнование

3.43	Поделка «Веер из пластиковых трубочек». Сборка деталей, склеивание.	3		3	Самостоятельная работа
3.44	Поделка «Веер из пластиковых трубочек». Декорирование цветками.	3		3	Презентация работ
3.45	Поделка «Веер из вилок». Крепление вилок к основанию.	3		3	Тестирование
3.46	Поделка «Веер из вилок». Украшение поделки лентами, цветами и кружевом.	3		3	Модное дефиле
3.47	Поделка «Кувшинки и божьи коровки» из ложек. Изготовление заготовок из ложек для кувшинок.	3		3	Игра-путешествие
3.48	Поделка «Кувшинки и божьи коровки». Склеивание заготовок для кувшинок. Декорирование кувшинок.	3		3	Самостоятельная работа
3.49	Поделка «Кувшинки и божьи коровки». Изготовление заготовок из ложек для божьих коровок.	3		3	Блиц - турнир
3.50	Поделка «Кувшинки и божьи коровки». Декорирование божьей коровки.	3		3	Игра - соревнование
3.51	Создание целостной композиции из готовых деталей.	3		3	Театрализованное представление
<b>4. Поделки из природного материала 30 ч.</b>					
4.1	Правила работы с кофейными зернами и джутовой нитью. Инструктаж и Техника безопасности. Поделка «Сердце».	3	3		Беседа с игровыми элементами.
4.2	Поделка «Сердце». Приклеивание кофейных зерен на основу. Декорирование изделия.	3		3	Презентация работ.
4.3	Поделка «Подкова». Заготовка основы.	3		3	Самостоятельная работа.
4.4	Поделка «Подкова». Приклеивание кофейных зерен. Декорирование изделия.	3		3	Презентация работ.
4.5	Поделки из морских камней.	3	3		Опрос – игра «Спроси - отвечай»
4.6	Объемная картина «Дерево». Подготовка материала к работе.	3		3	Тест - опрос

4.7	Придание глянцевой поверхности заготовкам.	3		3	Самостоятельная работа
4.8	Создание композиции из заготовок. Декорирование изделия.	3		3	Презентация работ
4.9	Объемная картина «Птички на веточке». Подготовка материалов для композиции.	3		3	Игра-путешествие
4.10	Приклеивание готовых деталей. Декорирование изделия.	3		3	Устный опрос
<b>5. Заключительное занятие 3ч.</b>					
5.1	Заключительное занятие.	3	3		Выставка творческих работ
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>192</b>	

### Содержание учебного плана - продвинутый уровень «Техностиль»

#### 1. Вводное занятие. 3 ч.

##### 1.2. Тема: Вводное занятие.

Теория: План работы. Правила поведения и техника безопасности. Введение в предмет «Техностиль». Демонстрация готовых работ, выполненных другими учащимися объединения.

#### 2. Поделки для птиц и животных из природного и вторичного материала 27 ч.

##### 2.1. Тема: Знакомство с понятиями «природный» и «вторичный» материал. Поделка «Кормушка для птиц» из яичных лотков. Выбор формы, размера, дизайна.

Теория: Беседа о разных техниках работы с природным и вторичным материалом. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Необходимые материалы.

##### 2.2. Тема: Поделка «Кормушка для птиц» из яичных лотков. Заготовка, сборка деталей. Декор.

Практика: Прodelывание отверстия по углам, продевание двух шнурков. Декорирование готового изделия атласными лентами с помощью клеевого пистолета.

##### 2.3. Тема: Поделка «Кормушка для птиц» из коробки из-под сока или молока. Заготовка кормушки.

Практика: Мытье упаковки из-под сока для предотвращения появления запаха. Рисование отступа от низа коробки 2-3см с прочерчиванием горизонтальной линии 6-7см. Рисование двух вертикальных линий 8-9 см, они будут являться боковыми стенками дверного проема. Вырезание дверного проема с помощью канцелярского ножа или ножниц. Заклеивание острых краев дверного проема изолентой или любой другой липкой лентой. Приклеивание жердочки – небольшой ветки от дерева на небольшом расстоянии от порожка, чтобы птицам было удобно садиться и есть корм из кормушки.

**2.4. Тема: Поделка «Кормушка для птиц» из коробки из-под сока или молока. Декорирование.**

Практика: Во избежание нанесения вреда птицам для украшения кормушки для птиц вместо красок используется пленка, цветная ткань, пуговицы. Приклеивание ткани, пленки и пуговиц с помощью клеевого пистолета на внешнюю сторону готового изделия.

**2.5. Тема: Поделка «Кормушка для птиц» из пластиковой бутылки и тарелок. Прорезывание отверстий. Крепление палочки-насееста. Установка подставки и крыши на кормушку.**

Практика: Прорезывание пары отверстий с двух сторон бутылки с помощью канцелярского ножа. Они должны располагаться симметрично. Форма может быть любой: арка, квадрат, круг, прямоугольник. В полученные отверстия вставляется палочка-насеест. Приклеивание подставки и крыши из пластиковых тарелочек с помощью клеевого пистолета.

**2.6. Тема: Поделка «Кормушка для птиц» из пластиковой бутылки и тарелок. Установка системы крепления для подвешивания. Декорирование изделия.**

Практика: Крепление крючка к крышке. Привязывание веревочки к крючку. Украшение изделия яркой ленточкой.

**2.7. Тема: Поделка «Домик для кошки» из картонной коробки. Прорезывание входа в домике. Создание крыши.**

Практика: Рисование круга циркулем диаметром 30 – 40 см. на одной из стенок упаковочной коробки из-под электронной техники. Вырезание окна с помощью канцелярского ножа. Склеивание противоположных половинок верхней части коробки в форме треугольника клеевым пистолетом.

**2.8. Тема: Поделка «Домик для кошки» из картонной коробки. Обустройство домика изнутри. Декорирование изделия.**

Практика: Приклеивание обивочного материала на клей ПВА. Укладывание на внутреннюю нижнюю часть коробки несинтетической ткани с коротким ворсом.

**2.9. Тема: Поделка «Лежак для кошки» из старого свитера**

Практика: Отрезание у свитера горловины, прошивание места среза. Прodelывание шва посередине изделия, в области груди. Наполнение изделия поролоном. Зашивание рукавов, прокладывание шва по низу изделия.

**3. Поделки из вторичного материала 153 ч.**

**3.1. Тема: Техника изготовления поделок. Показ работ. Правила работы и инструктаж по ТБ. Поделка «Нарциссы».**

Теория: Беседа на тему изготовления поделок в разных техниках из вторичного материала. Показ работ из вторичного материала. Проведение инструктажа по ТБ. Выбор формы, цветовой гаммы, размера для изготовления поделки «Нарциссы» из яичных лотков.

**3.2. Тема: Поделка «Нарциссы». Изготовление цветка. Окрашивание.**

Практика: Вырезание из яичных лотков внешних лепестков нарцисса. Вырезание внутренних лепестков нарцисса. Окрашивание лепестков в два слоя акриловой краской.

### **3.3. Тема: Поделка «Нарциссы». Изготовление стебля с листочками.**

Практика: Отрезание проволоки размером 30см. Крепление проволоки к внешним лепесткам. Загибание проволоки внутри лепестка. Приклеивание внутренних лепестков. Крепление бусинки под лепестками на стебле с помощью клеевого пистолета. Вырезание полосок для стебля из гофрированной бумаги размером 1 см. и листьев из фетра. Приклеивание листьев и полосок на проволоку.

### **3.4. Тема: Поделка «Нарциссы». Декорирование изделия.**

Практика: Покрывание лаком готового изделия 2 раза.

### **3.5. Тема: Поделка «Фоторамка с розами». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка малых лепестков.**

Практика: Вырезание малых конусов из яичных лотков. Разрезание каждого конуса на 4 части - лепестка, не дорезая до середины. Закругление лепестков с помощью ножниц.

### **3.6. Тема: Поделка «Фоторамка с розами». Изготовление цветков. Заготовка среднего размера лепестков.**

Практика: Вырезание конусов среднего размера. Разрезание каждого конуса на 4 части - лепестка, не дорезая до середины. Закругление каждой части лепестка.

### **3.7. Тема: Поделка «Фоторамка с розами». Изготовление цветков. Заготовка больших лепестков.**

Практика: Вырезание конусов большого размера. Разрезание каждого конуса на 4 части - лепестка, не дорезая до середины. Закругление каждой части лепестка.

### **3.8. Тема: Поделка «Фоторамка с розами». Окрашивание малых и среднего размера лепестков.**

Практика: Окрашивание малых и среднего размеров лепестков акриловыми красками или гуашью 2 раза.

### **3.9. Тема: Поделка «Фоторамка с розами». Окрашивание больших лепестков. Соединение деталей склеиванием.**

Практика: Окрашивание больших лепестков акриловыми красками или гуашью 2 раза. Изготовление бутонов с помощью клеевого пистолета. Склеивание бутонов со среднего размера лепестками. Склеивание заготовок с большими лепестками.

### **3.10. Тема: Поделка «Фоторамка с розами». Декорирование цветков. Создание основы фоторамки. Окрашивание.**

Практика: Покрывание акриловым глянцевым лаком цветков. Вырезание из картона фоторамки. Окрашивание акриловыми красками или гуашью.

### **3.11. Тема: Поделка «Фоторамка с розами». Приклеивание цветков к основе. Заключительное декорирование.**

Практика: Приклеивание с помощью клеевого пистолета цветков к рамке. Декорирование стразами, бусинами.

### **3.12. Тема: Поделка «Гирлянда». Изготовление колокольчиков для гирлянды.**

Практика: Разрезание лотка на сегменты по ячейкам. Надрезание чашечки на четыре лепестка почти до середины. Округление лепестков.

### **3.13. Поделка «Гирлянда». Окрашивание заготовок.**

Практика: Окрашивание лепестков акриловой краской или гуашью 2 раза.

### **3.14. Тема: Поделка «Гирлянда». Присоединение готовых заготовок к электрической гирлянде.**

Практика: Продавливание пальцами рельефа лепестков изнутри. С внешней стороны при этом образуется бороздка. Надрезание бумаги до самого основания цветка между двух лепестков. Продевание в прорез гирлянды и зажимание бумаги с помощью клеевого пистолета. Насаживание следующего цветка на предыдущий цветок происходит аналогично. Украшение готового изделия ленточками.

### **3.15. Тема: Поделка «Обрамление для зеркала». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка лепестков.**

Практика: Вырезание конусов из яичных лотков. Разрезание каждого конуса на 4 части - лепестка, не дорезая до середины. Закругление лепестков с помощью ножниц.

### **3.16. Тема: Поделка «Обрамление для зеркала» Изготовление цветков. Окрашивание лепестков.**

Практика: Окрашивание лепестков акриловыми красками или гуашью 2 раза.

### **3.17. Тема: Поделка «Обрамление для зеркала. Изготовление цветков. Склеивание лепестков.**

Практика: Склеивание лепестков с помощью клеевого пистолета.

### **3.18. Тема: Поделка «Обрамление для зеркала». Приклеивание готовых цветков к зеркалу.**

Практика: Приклеивание заготовленных цветков по краю зеркала с помощью клеевого пистолета.

### **3.19. Тема: Поделка «Обрамление для зеркала». Декорирование изделия.**

Практика: Покрывание лаком готового изделия. Оформление бусинами с помощью клеевого пистолета.

### **3.20. Тема: Поделка «Светильник». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка лепестков.**

Практика: Вырезание конусов из яичных лотков. Разрезание каждого конуса на 4 части - лепестка, не дорезая до середины. Закругление лепестков с помощью ножниц.

### **3.21. Тема: Поделка «Светильник». Изготовление цветков. Склеивание лепестков.**

Практика: Склеивание лепестков с помощью клеевого пистолета.

### **3.22. Тема: Поделка «Светильник». Изготовление цветков. Окрашивание.**

Практика: Окрашивание лепестков акриловыми красками или гуашью 2 раза.

**3.23. Тема: Поделка «Светильник». Подготовка основания светильника. Крепление готовых цветков к основанию.**

Практика: Прорезывание отверстий в пластиковой пятилитровой бутылке. Крепление электрической гирлянды к бутылке. Приклеивание готовых цветков к гирлянде с помощью клеевого пистолета.

**3.24. Тема: Поделка «Светильник». Декорирование изделия.**

Практика: Покрывание лаком готового изделия два раза.

**3.25. Тема: Знакомство с поделками из использованных жестяных и стеклянных банок. Поделка «Ваза».**

Теория: Беседа на тему изготовления поделок из использованных жестяных и стеклянных банок. Показ готовых работ.

**3.26. Тема: Поделка «Ваза». Подготовка стеклянной бутылки к работе. Обматывание бутылки шпагатом.**

Практика: Мытье и сушка стеклянной бутылки. Обезжиривание бутылки. Покрывание поверхности бутылки клеем ПВА. Обматывание бутылки шпагатом до горлышка (витки должны располагаться близко друг к другу, чтобы не было видно стекла).

**3.27. Тема: Поделка «Ваза». Декорирование. Изготовление украшений из бисера и бусин.**

Практика: Украшение горлышка бутылки бусинами: нанизывание бусинок на леску, закрепление крайней узелком.

**3.28. Тема: Поделка «Ваза». Декорирование. Приклеивание готовых украшений. Вскрытие лаком изделия.**

Практика: Обмазывание горлышка клеем ПВА, приклеивание нитки из бусинок плотно друг к другу. Украшение части бутылки, обмотанной шпагатом, узором из бусинок с помощью клеевого пистолета. Покрывание изделия прозрачным лаком для закрепления результата.

**3.29. Тема: Поделка «Сахарница». Изготовление крышки сахарницы.**

Практика: Вырезание из слоеного картона двух кругов: один должен быть меньше диаметра банки на 2 мм, второй - больше на 1 см. Вырезание таких же кругов из плотного картона. Оклеивание кругов из слоеного картона малярным скотчем так, чтобы торцы были заклеены. Склеивание вместе кругов из слоеного картона. Прикрепление к ним круги из плотного картона.

**3.30. Тема: Поделка «Сахарница». Изготовление основы поделки. Оклеивание картоном жестяной банки. Грунтовка поверхности.**

Практика: Нарезание из картона полосок размером 2x8 см, оклеивание их скотчем. Декорирование полученными полосками банки по кругу. Покрывание банки акриловым грунтом.

**3.31. Тема: Поделка «Сахарница». Окрашивание банки морилкой в несколько слоев.**

Практика: После высыхания грунтовки производится окрашивание морилкой в несколько слоев.

**3.32. Тема: Поделка «Сахарница». Декор поделки. Приклеивание шпагата. Оформление с помощью картинки и кофейных зерен.**

Практика: Оклеивание шпагатом середины банки. Распечатывание тематической картинке, вырезание из нее круга и приклеивание к плотному картону. Украшение по контуру круга с картинкой кофейными зернами. После высыхания приклейте картинку к сахарнице. Декорирование крышки сахарницы шпагатом и зернами, прикрепление ручки с помощью клеевого пистолета.

**3.33. Тема: Поделки из использованной одноразовой посуды. Показ готовых работ. Инструктаж и ТБ. Поделка «Шляпа». Выбор формы, дизайна, чертеж изделия.**

Теория: Беседы на тему изготовления поделок из использованной одноразовой посуды. Показ готовых работ. Правила работы с одноразовой посудой и техника безопасности. Коллективное обсуждение дизайна, формы изготовления поделки «Шляпа». Конкурс на лучший чертеж изделия.

**3.34. Тема: Поделка «Шляпа». Изготовление и склеивание основных деталей.**

Практика: Вырезание середины в плоской тарелке. Приклеивание глубокой тарелки поверх плоской.

**3.35. Тема: Поделка «Шляпа». Окрашивание. Изготовление цветков для декора шляпы.**

Практика: Окрашивание заготовки акриловыми красками или гуашью. Вырезание конусов из яичных лотков для изготовления трех роз. Разрезание каждого конуса на 4 части - лепестка, не дорезая до середины. Закругление лепестков с помощью ножниц. Склеивание лепестков.

**3.36. Тема: Поделка «Шляпа». Окрашивание цветков.**

Практика: Окрашивание цветков на 2 раза.

**3.37. Тема: Поделка «Шляпа». Декорирование поделки. Приклеивание ленты, цветков.**

Практика: Покрывание изделия акриловым глянцевым лаком. Приклеивание цветков. Декорирование шляпы двумя яркими лентами.

**3.38. Тема: Поделка «Театральная маска животных». Выбор формы.**

Практика: Придание образа животного маске с помощью аппликации. Вырезание формы ушей, глаз, рта для маски. Приклеивание заготовок.

**3.39. Тема: Поделка «Театральная маска». Разукрашивание маски. Приклеивание готовой маски на деревянную палочку.**

Практика: Разукрашивание маски акриловыми красками или гуашью. Приклеивание к нижней части маски палочки из-под мороженого.

**3.40. Тема: Поделка «Веер из ложек». Крепление ложек к использованному компакт-диску.**

Практика: Разрезание диска пополам с помощью ножниц. Приклеивание ложек к компакт-диску с помощью клеевого пистолета, отступая от края 1-1,5см.

**3.41. Тема: Поделка «Веер из ложек». Украшение поделки лентами, цветами и кружевом.**

Практика: Наклеивание на диск мелких искусственных цветов, листьев, бисера, жемчуга. Протягивание атласных лент через ложки, оплетая каждую ложку лентой 1 см шириной.

**3.42. Тема: Поделка «Веер из пластиковых трубочек». Выбор формы, размера, дизайна изделия. Заготовка материалов для склеивания.**

Практика: Разрезание диска пополам с помощью ножниц. Обрезание краев трубочек для создания полукруглой формы.

**3.43. Тема: Поделка «Веер из пластиковых трубочек». Сборка деталей, склеивание.**

Практика: Приклеивание трубочек к компакт-диску с помощью клеевого пистолета, отступая от края 1-1,5 см.

**3.44. Тема: Поделка «Веер из пластиковых трубочек». Декорирование лентами.**

Практика: Продевание атласной цветной ленты между вилками у основания в виде змейки, затем в верхней части веера. Обрезание концов лент и их приклеивание к крайним трубочкам. Украшение бусинами с помощью клеевого пистолета.

**3.45. Тема: Поделка «Веер из вилок». Крепление вилок к основанию.**

Практика: Вырезание одинаковых полукругов из двух прямоугольной формы (10x15 см) картона. Крепление с помощью клеевого пистолета вилок на один полукруг. Приклеивание второго полукруга на первый поверх вилок.

**3.46. Тема: Поделка «Веер из вилок». Украшение поделки лентами, цветами и кружевом.**

Практика: Продевание атласной цветной ленты между вилками у основания в виде змейки. Отрезание концов ленты и подклеивание ее. Продеваем атласной ленты другого цвета вверху веера между зубчиков. Приклеивание бусинок с помощью клеевого пистолета на зубчики вилок.

**3.47. Тема: Поделка «Кувшинки и божьи коровки» из ложек. Изготовление заготовок из ложек для кувшинок.**

Практика: Отрезание ручек у чайных ложек. Формирование бутона из трех ложек с помощью клеевого пистолета. Приклеивание по кругу бутона остальных лепестков. Вырезание из картона зеленого цвета листьев кувшинок.

**3.48. Тема: Поделка «Кувшинки и божьи коровки». Склеивание заготовок для кувшинок. Декорирование кувшинок.**

Практика: Покрывание лаком цветков. Соединение цветков и листьев с помощью клеевого пистолета.

**3.49. Тема: Поделка «Кувшинки и божьи коровки». Изготовление заготовок из ложек для божьей коровки.**

Практика: Окрашивание двух ложек в красный цвет, двух в черный цвет. Нанесение черных точек с помощью зубочистки на ложки красного цвета. Отрезание ручек у ложек, подпиливание краев и зазубрин. Приклеивание красных крылышек с вкраплениями на черное основание. Приклеивание глаз из картона.

**3.50. Тема: Поделка «Кувшинки и божьи коровки». Декорирование божьей коровки.**

Практика: Покрывание изделий лаком.

**3.51. Тема: Создание целостной композиции из готовых деталей.**

Практика: Приклеивание готовых деталей поделки на прямоугольную форму картон в виде композиции.

**4. Поделки из природного материала 30ч.**

**4.1. Тема: Правила работы с кофейными зернами и джутовой нитью. Инструктаж и Техника безопасности. Поделка «Сердце».**

Теория: Беседа на тему различных техник работы с кофейными зернами и джутовой нитью. Показ готовых работ. Правила работы и инструктаж по технике безопасности. Выбор формы, дизайна, размеров поделки «Сердце».

**4.2. Тема: Поделка «Сердце». Приклеивание кофейных зерен на основу. Декорирование изделия.**

Практика: Создание основы: приклеивание по кругу клеем ПВА на отрезанную верхнюю часть пластиковой бутылки джутовой нити. Приклеивание с помощью клеевого пистолета кофейных зерен на пенопластовую форму в виде сердца. Крепление сердца к основе с помощью клеевого пистолета. Изготовление бантика из атласной ленты и завязывание его вокруг горлышка бутылки.

**4.3. Тема: Поделка «Подкова». Заготовка основы.**

Практика: Вырезание из картона основы - формы подковы. Окрашивание сторон в коричневый цвет. Приклеивание двух маленьких кусков мешковины на противоположные стороны подковы. Приклеивание джутовой нити по контуру основы.

**4.4. Тема: Поделка «Подкова». Приклеивание кофейных зерен. Декорирование изделия.**

Практика: Приклеивание с помощью клеевого пистолета кофейных зерен на основу. Покрывание лаком готового изделия.

**4.5. Поделки из морских камней.**

Теория: беседа о разных техниках работы с природным материалом. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Показ готовых работ. Необходимые материалы.

**4.6. Объемная картина «Дерево». Подготовка материала к работе.**

Практика: окрашивание основы из фанеры, создание фона для композиции. Окрашивание листьев из камней.

**4.7. Тема: Придание глянцевої поверхности заготовкам.**

Практика: покрытие основы из фанеры лаком. Покрытие лаком и листьев из камней. Изготовление стеблей из джутовой нити, их окрашивание.

**4.8. Тема: Создание композиции из заготовок. Декорирование изделия.**

Практика: приклеивание заготовок в виде композиции с помощью клеевого пистолета. Декорирование изделия мелкими камнями с помощью клеевого пистолета.

**4.9. Тема: Объемная картина «Птички на веточке». Подготовка материалов для композиции.**

Практика: окрашивание заготовок.

**4.10. Тема: Приклеивание готовых деталей. Декорирование изделия.**

Практика: приклеивание деревянной заготовки в виде веточки. Приклеивание камней в виде изображений птичек с помощью клеевого пистолета. Приклеивание хвостов из джутовой нити. Покрывание лаком готового изделия.

**5. Заключительное занятие 3 ч.**

**5.1. Тема: Заключительное занятие.**

Теория: Подведение итогов работы. Чему мы научились. Выставка работ. Конкурс творческих работ. Приглашение на открытое занятие родителей обучающихся. Церемония награждения учащихся.

#### 1.4. Планируемые результаты

Таблица 6

Уровень освоения программы	Результаты		
	Образовательные	Метапредметные	Личностные
Ознакомительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, булавками, шилом, утюгом);</li> <li>- виды природных материалов по происхождению (растительного, животного и минерального);</li> <li>- способы сушки растений (естественная, в гербарной сетке, под прессом);</li> <li>- строение и форму листьев;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к изучению декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- потребность к осуществлению экологически обоснованных поступков;</li> <li>- освоение основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</li> </ul>
Базовый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды, свойства и назначение материалов (бумага, картон, природные материалы), доступные способы обработки материалов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование и определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</li> <li>- составление плана и последовательности действий, прогнозирование результата;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие учащимися правил здорового образа жизни;</li> <li>- развитие морально – этического сознания;</li> </ul>

		- осуществление контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	
Продвинутый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды аппликаций, технологию выполнения аппликации из Природного и вторичного материала;</li> <li>- способы разметки и крепления деталей изделий на бумаге, картон, способы соединения деталей (неподвижно и подвижно при помощи клея, пластилина) из разных материалов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- умение выбрать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.</li> </ul>

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1. Календарный учебный график Ознакомительный уровень «Фантазеры»

Таблица 7

п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.			<b>1.Вводное занятие.</b> Вводное занятие.	2	Объяснение нового материала. Рассказ	Беседа с игровыми элементами.
2.			<b>Поделки с морскими камнями. Правила работы с природными материалами. Техника «Декупаж».</b>	2	Объяснение нового материала. Беседа	Устный опрос, беседа. Показ готовых работ.
3			Техника «Декупаж» на морских камнях. Поделка «Цветы». Подготовка материала к работе.	2	Эксперимент	Самостоятельная работа
4			Декупаж на камнях «Цветы». Создание аппликации.	2	Творческая мастерская	Игра-соревнование
5			Декупаж на камнях «Цветы». Украшение поделки.	2	Занятие-сказка	Презентация работ
6			Подсвечника из морских камней. Подготовка материала.	2	Путешествие в мир фантазий	Игра «Спроси – отвечай»
7			Подсвечник из морских камней. Изготовление поделки.	2	Занятие-игра	Презентация работ
8			Декорирование изделия	2	Деловая игра	Самостоятельная работа
9			Поделка из морских камней. Панно «Совушки». Подготовка материалов к работе.	2	Сюжетно-ролевая игра	Самостоятельная работа
10			Панно «Совушки». Создание композиции. Декор изделия.	2	Творческая мастерская	Презентация работ
11			Объемная картина «Цветы на поляне». Подготовка природных материалов к работе. Создание композиции.	2	Урок мудрости	Устный опрос
12			Объемная картина «Цветы на поляне». Приклеивание. Декор.	2	Учебная игра	Самостоятельная работа
13			Объемная картина «Цветы на поляне». Придание глянцевої поверхности.	2	Конкурс	Презентация работ
14			<b>Поделки из шишек. Правила работы с шишками. Поделка «Рождественский венок».</b>	2	Экскурсия в прошлое	Устный опрос, беседа
15			Поделка «Рождественский венок». Подготовка материала и декоративной фурнитуры.	2	Обучающая игра	Игра-соревнование
16			Поделка «Рождественский венок». Создание и приклеивание композиции.	2	Конкурс	Устный опрос

17		Поделка «Рождественский венок». Дизайн изделия.	2	Занятие-сюрприз	Презентация работ
18		<b>3. Поделки из вторичного материала.</b> <b>Знакомство с терминологией «вторичный материал».</b> <b>Правила работы и инструктаж по ТБ.</b>	2	Путешествие в сказку	Игра-путешествие
19		Поделка «Елочная игрушка» из бумажных трубочек. Подготовка трубочек.	2	Творческая мастерская	Презентация работ
20		Поделка «Елочная игрушка» из бумажных трубочек. Подготовка трубочек.	2	Учебная игра	Презентация работ
21		Поделка «Елочная игрушка» из бумажных трубочек. Сборка изделия.	2	Конкурс	Устный опрос
22		Поделка «Елочная игрушка» из бумажных трубочек. Окрашивание.	2	Путешествие в мир фантазий	Тесты на различие
23		Поделка «Елочная игрушка» из бумажных трубочек. Придание глянцевої поверхности.	2	Творческая мастерская	Презентация работ
24		Поделка «Ракета» из пластиковой бутылки. Разработка формы, дизайна ракеты.	2	Эксперимент	Игра-путешествие
25		Поделка «Ракета». Реализация проекта.	2	Эксперимент	Презентация работ.
26		<b>Искусство папье-маше. История техники папье-маше.</b>	2	Конкурс	Устный опрос, беседа
27		Поделка «Ваза для конфет» из использованных газет.	2	Круглый стол	Индивидуальный опрос
28		Поделка «Ваза для конфет». Оклеивание форм кусочками газет несколькими слоями.	2	Занятие - сюрприз	Самостоятельная работа
29		Поделка «Ваза для конфет». Выравнивание краев поделки.	2	Учебная игра	Самостоятельная работа
30		Поделка «Ваза для конфет». Окрашивание заготовки.	2	Соревнование	Игра-соревнование
31		Поделка «Ваза для конфет». Нанесение рисунка, декорирование.	2	Путешествие в прошлое	Презентация работ
32		<b>Поделка из жестяной банки. «Подставка под карандаши» подготовка материалов.</b>	2	Конкурс	Тесты на различия.
33		Поделка из жестяной банки. «Подставка под карандаши». Декор банки жгутами из салфеток.	2	Творческая мастерская	Самостоятельная работа
34		Поделка из жестяной банки. «Подставка под карандаши». Окрашивание красками.	2	Конкурс	Презентация работ
35		Поделка из жестяной банки. «Подставка под карандаши». Покрытие лаком.	2	Занятие - игра	Игра-соревнование
36		<b>4.Заключительное занятие</b> Заключительное занятие.	2	Занятие-сюрприз	Выставка творческих ра-

						бот
				<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	

**Календарный учебный график  
Базовый уровень «Креатив»**

Таблица 8

п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.			<b>1.Вводное занятие.</b> Вводное занятие	2	Объяснение нового материала. Рассказ	Беседа с игровыми элементами.
2.			<b>2. Изготовление поделок из природного материала.</b> Правила работы с природными материалами. Поделки из морских камней.	2	Объяснение нового материала. Беседа	Опрос – игра «Спроси - отвечай»
3			Объемная картина «Город». Подготовка материала к работе.	2	Эксперимент	Тест - опрос
4			Объемная картина «Город». Создание композиции из заготовок. Декорирование изделия.	2	Творческая мастерская	Самостоятельная работа
5			Объемная картина «Город». Придание глянцевої поверхности изделию.	2	Творческая мастерская	Презентация работ
6			Панно на фанере «Рыбак на берегу моря». Подготовка природных материалов к работе.	2	Путешествие в мир фантазий	Игра - путешествие
7			Панно на фанере «Рыбак на берегу моря». Создание композиции из заготовок. Украшение поделки.	2	Занятие-игра	Игра-соревнование
8			Подставка для салфеток «Эко стиль». Подготовка материалов для композиции.	2	Деловая игра	Игра-путешествие
9			Подставка для салфеток «Эко стиль». Приклеивание готовых деталей. Декорирование изделия.	2	Сюжетно-ролевая игра	Устный опрос
10			Панно «Семейное дерево». Подготовка материалов к работе.	2	Творческая мастерская	Игра «Спроси – отвечай»
11			Панно «Семейное дерево». Создание композиции из подготовленных деталей.	2	Урок мудрости	Самостоятельная работа
12			Панно «Семейное дерево». Декорирование изделия.	2	Конкурс	Презентация работ
13			<b>Изготовление ключниц из гипса. Показ работ. Техника безопасности.</b>	2	Занятие-сюрприз	Тест - опрос
14			Ключница из гипса «Хранительница ключей». Подготовка	2	Творческая	Устный опрос

		материалов к работе. Изготовление формы.		мастерская	
15		Ключница «Домики». Окрашивание домиков.	2	Обучающая игра	Самостоятельная работа
16		Ключница «Хранительница ключей». Декор изделия с помощью техники декупаж.	2	Конкурс	Презентация работ
17		<b>Изготовление подсвечников. Поделка «Подсвечник» из гипса. Подготовка материалов к работе.</b>	2	Занятие-сюрприз	Устный опрос, беседа
18		Поделка «Подсвечник». Изготовление формы подсвечника.	2	Творческая мастерская	Игра-соревнование
19		Поделка «Подсвечник». Окрашивание. Декор изделия.	2	Путешествие в сказку	Презентация работ.
20		<b>Изготовление фоторамок. Фоторамка из яичной скорлупы. Выбор формы, дизайна.</b>	2	Учебная игра	Игра-путешествие
21		Фоторамка из яичной скорлупы. Изготовление заготовки основы фоторамки.	2	Конкурс	Устный опрос, беседа
22		Фоторамка из яичной скорлупы. Раскрашивание основы. Окрашивание яичной скорлупы.	2	Путешествие в мир фантазий	Тесты на различие
23		Фоторамка из яичной скорлупы. Изготовление фоторамки из заготовок. Приклеивание окрашенной скорлупы.	2	Творческая мастерская	Игра - соревнование
24		Фоторамка из яичной скорлупы. Декорирование изделия.	2	Эксперимент	Презентация работ.
25		Поделка новогодняя игрушка из бумажных трубочек. Подготовка материала.	2	Путешествие в сказку	Игра - путешествие
26		Поделка новогодняя игрушка из бумажных трубочек. Изготовление трубочек, создание формы.	2	Конкурс	Самостоятельная работа
27		Поделка новогодняя игрушка из бумажных трубочек. Окрашивание.	2	Круглый стол	Тесты на различие
28		Поделка новогодняя игрушка из бумажных трубочек. Покрытие лаком.	2	Занятие - сюрприз	Презентация работ.
29		<b>3. Поделки из вторичного материала.</b> Знакомство с терминологией «вторичный материал». Правила работы и инструктаж по ТБ.	2	Объяснение нового материала. Беседа	Игра - путешествие
30		Поделка «букет цветов» из коктейльных трубочек. Подготовка материалов к работе.	2	Соревнование	Самостоятельная работа
31		Поделка «Букет цветов». Изготовление поделки.	2	Творческая мастерская	Самостоятельная работа

32		Поделка «Букет цветов». Декорирование изделия.	2	Конкурс	Игра – соревнование
33		Искусство папье-маше. История техники папье-маше. Показ работ. Поделка «Веселый шарик».	2	Объяснение нового материала. Рассказ.	Устный опрос, беседа
34		Поделка «Веселый шарик». Оклеивание формы кусочками газет в несколько слоев.	2	Путешествие в прошлое	Индивидуальный опрос
35		Поделка «Веселый шарик». Оклеивание формы кусочками газет в несколько слоев.	2	Занятие - игра	Самостоятельная работа
36		Поделка «Веселый шарик». Отсоединение формы от заготовки.	2	Творческая мастерская	Самостоятельная работа
37		Поделка «Веселый шарик». Оклеивание всей заготовки кусочками глянцевых журналов.	2	Соревнование	Игра-соревнование
38		Поделка «Веселый шарик». Обработка изделия из папье-маше.		Занятие-игра	Игра-соревнование
39		Поделка «Веселый шарик». Вскрытие лаком изделия.	2	Конкурс	Самостоятельная работа
40		Поделка «Веселый шарик». Вскрытие лаком изделия повторно.	2	Защита работы.	Презентация работ
41		Поделки из использованных компакт-дисков. Поделка «Луна и звезды».	2	Занятие-путешествие	Тесты на различия.
42		Поделка «Луна и звезды». Заготовка деталей.	2	Творческая мастерская	Самостоятельная работа
43		Поделка «Луна и звезды». Сборка, склеивание деталей. Украшение изделия.	2	Соревнование	Тест - опрос
44		Поделка «Подставка для салфеток». Заготовка деталей.	2	Конкурс	Игра-соревнование
45		Поделка «Подставка для салфеток». Склеивание деталей.	2	Деловая игра	Самостоятельная работа
46		Поделка «Подставка для салфеток». Декорирование изделия.	2	Учебная игра	Презентация работ
47		Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление колес.	2	Творческая мастерская.	Игра - путешествие
48		Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление рам.	2	Соревнование	Игра - соревнование
49		Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление руля.	2	Конкурс	Тест - опрос
50		Поделка «Кашпо «Велосипед». Заготовка ведерка с помощью джутовой нити.	2	Творческая мастерская	Самостоятель-ная работа
51		Поделка «Кашпо «Велосипед». Крепление заготовок.	2	Соревнование	Самостоятельная работа
52		Поделка «Кашпо «Велосипед». Декорирование изделия.	2	Защита работы. Презентация.	Презентация работ
53		Поделка «Вазочка для конфет». Заготовка деталей.	2	Конкурс	Игра-путешествие

54		Поделка «Вазочка для конфет». Склеивание деталей.	2	Деловая игра	Самостоятельная работа
55		Поделка «Вазочка для конфет». Окрашивание, декорирование изделия.	2	Защита работы.	Презентация работ
56		Знакомство с «Оригами». История техники оригами. Основные базовые формы.	2	Объяснение нового материала. Беседа.	Игра - путешествие
57		Поделка «Мобиль». Изготовление больших бабочек оригами из глянцевых журналов.	2	Конкурс	Игра - соревнование
58		Поделка «Мобиль». Изготовление маленьких бабочек оригами из глянцевых журналов.	2	Соревнование	Игра - соревнование
59		Поделка «Мобиль». Изготовление основы для мобиля.	2	Творческая мастерская	Самостоятельная работа
60		Поделка «Мобиль». Крепление всех деталей.	2	Защита работы.	Презентация работ.
61		Поделки из втулок от бумажных полотенец. Показ работ. Поделка «Гусеница».	2	Объяснение нового материала. Беседа.	Игра - путешествие
62		Поделка – подставка для карандашей «Гусеница». Оформление деталей.	2	Конкурс	Самостоятельная работа
63		Поделка – подставка для карандашей «Гусеница». Приклеивание деталей на основу. Декорирование изделия.	2	Занятие-игра	Презентация работ
64		«Картонные чудеса». Свойства картона, отличие его от бумаги. Показ работ.	2	Путешествие в прошлое	Игра «Спроси – отвечай»
65		Поделка «Рыцарские доспехи» из картонных коробок. Заготовка деталей.	2	Соревнование	Самостоятельная работа
66		Поделка «Рыцарский шлем». Склеивание деталей.	2	Эксперимент	Самостоятельная работа
67		Поделка «Рыцарский шлем». Декорирование изделия.	2	Защита работы.	Презентация работ
68		Поделка «Рыцарский щит и меч». Изготовление деталей для щита.	2	Объяснение нового материала. Беседа	Игра - соревнование
69		Поделка «Рыцарский щит и меч». Изготовление деталей для меча. Склеивание деталей.	2	Творческая мастерская	Самостоятельная работа
70		Поделка «Рыцарский щит и меч». Окрашивание изделий.	2	Соревнование	Презентация работ
71		Поделка «Рыцарский щит и меч». Декорирование изделий.	2	Защита работы.	Театрализованное представление для учащихся младших групп.
72		<b>4.Заключительное занятие</b>	2	Занятие-сюрприз	Выставка творческих работ

ИТОГО 144

**Календарный учебный график  
Углубленный уровень «Техностиль»**

Таблица 9

п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.			<b>1.Вводное занятие.</b>	3	Объяснение нового материала. Рассказ	Беседа с игровыми элементами.
2.			Поделки для птиц и животных из природного и вторичного материала. Знакомство с понятиями «природный» и «вторичный» материал. Поделка «Кормушка для птиц» из яичных лотков. Выбор формы, размера, дизайна.	3	Объяснение нового материала. Беседа	Тест - опрос
3			Поделка «Кормушка для птиц» из яичных лотков. Заготовка, сборка деталей. Декор.	3	Эксперимент Деловая игра	Вывешивание кормушек во дворе объединения
4			Поделка «Кормушка для птиц» из коробки из-под сока или молока. Заготовка кормушки.	3	Творческая мастерская	Игра - путешествие
5			Поделка «Кормушка для птиц» из коробки из-под сока или молока. Декорирование.	3	Занятие-сказка	Презентация работ
6			Поделка «Кормушка для птиц» из пластиковой бутылки и тарелок. Прорезывание отверстий. Крепление палочки-наседа. Установка подставки и крыши на кормушку.	3	Путешествие в мир фантазий Занятие-игра	Игра - соревнование
7			Поделка «Кормушка для птиц» из пластиковой бутылки и тарелок. Установка системы крепления для подвешивания. Декорирование изделия.	3	Сюжетно-ролевая игра	Презентация работ
8			Поделка «Домик для кошки» из картонной коробки. Прорезывание входа в домике. Создание крыши.	3	Соревнование	Самостоятельная работа
9			Поделка «Домик для кошки» из картонной коробки. Обустройство домика изнутри. Декорирование изделия.	3	Урок мудрости	Тест - опрос
10			Поделка «Лежак для кошки» из старого свитера.	3	Учебная игра Круглый стол	Презентация работ.
11			<b>Поделки из вторичного материала.</b> Техника изготовления поделок. Показ работ. Правила работы и	3	Экскурсия в прошлое	Игра-путешествие

		инструктаж по ТБ. Поделка «Нарциссы».			
12		Поделка «Нарциссы». Изготовление цветка. Окрашивание.	3	Обучающая игра	Презентация работ
13		Поделка «Нарциссы». Изготовление стебля с листочками.	3	Конкурс	Тесты на различие
14		Поделка «Нарциссы». Декорирование изделия.	3	Занятие-сюрприз	Устный опрос
15		Поделка «Фоторамка с розами». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка малых лепестков	3	Объяснение нового материала. Рассказ	Игра-соревнование
16		Поделка «Фоторамка с розами». Изготовление цветков. Заготовка среднего размера лепестков.	3	Путешествие в сказку	Самостоятельная работа
17		Поделка «Фоторамка с розами». Изготовление цветков. Заготовка больших лепестков.	3	Учебная игра	Устный опрос, беседа
18		Поделка «Фоторамка с розами». Окрашивание малых и среднего размера лепестков.	3	Конкурс	Самостоятельная работа
19		Поделка «Фоторамка с розами». Окрашивание больших лепестков. Соединение деталей склеиванием. Декорирование цветков.	3	Путешествие в мир фантазий	Самостоятельная работа
20		Поделка «Фоторамка с розами». Создание основы фоторамки. Окрашивание.	3	Творческая мастерская	Самостоятельная работа
21		Поделка «Фоторамка с розами». Приклеивание цветов к основе. Заключительное декорирование.	3	Эксперимент	Самостоятельная работа
22		Поделка «Гирлянда». Изготовление колокольчиков для гирлянды.	3	Эксперимент	Игра-соревнование
23		Поделка «Гирлянда». Окрашивание заготовок.	3	Конкурс	Тесты на различие
24		Поделка «Гирлянда». Присоединение готовых заготовок к электрической гирлянде.	3	Круглый стол	Презентация работ
25		Поделка «Обрамление для зеркала». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка лепестков.	3	Занятие - сюрприз	Игра - путешествие
26		Поделка «Обрамление для зеркала» Изготовление цветков. Окрашивание лепестков.	3	Учебная игра	Игра-соревнование
27		Поделка «Обрамление для зеркала. Изготовление цветков. Склеивание лепестков.	3	Соревнование	Презентация работ
28		Поделка «Обрамление для зеркала». Приклеивание готовых цветков к зеркалу.	3	Путешествие в прошлое	Тесты на различие
29		Поделка «Обрамление для зеркала». Декорирование изделия.	3	Конкурс	Игра-соревнование
30		Поделка «Светильник». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка лепестков.	3	Творческая мастерская	Самостоятельная работа

31		Поделка «Светильник». Изготовление цветков. Склеивание лепестков.	3	Путешествие в прошлое	Тестирование
32		Поделка «Светильник». Изготовление цветков. Окрашивание.	3	Занятие - игра	Презентация работ
33		Поделка «Светильник». Подготовка основания светильника. Крепление готовых цветков к основанию.	3	Творческая мастерская	Устный опрос, беседа
34		Поделка «Светильник». Декорирование изделия.	3	Соревнование	Самостоятельная работа
35		Знакомство с поделками из использованных жестяных и стеклянных банок. Поделка «Ваза».	3	Занятие-игра	Игра - соревнование
36		Поделка «Ваза». Подготовка стеклянной бутылки к работе. Обматывание бутылки шпагатом.	3	Конкурс	Индивидуальный опрос
37		Поделка «Ваза». Декорирование. Изготовление украшений из бисера и бусин.	3	Защита работы.	Презентация работ
38		Поделка «Ваза». Декорирование. Приклеивание готовых украшений. Вскрытие лаком изделия.		Занятие-путешествие	Игра-викторина
39		Поделка «Сахарница». Изготовление крышки сахарницы.	3	Творческая мастерская	Игра-соревнование
40		Поделка «Сахарница». Изготовление основы поделки. Оклеивание картоном жестяной банки. Грунтовка поверхности.	3	Соревнование	Самостоятельная работа
41		Поделка «Сахарница». Окрашивание банки морилкой в несколько слоев.	3	Конкурс	Презентация работ
42		Поделка «Сахарница». Декор поделки. Приклеивание шпагата. Оформление с помощью картинки и кофейных зерен.	3	Творческая мастерская	Опрос – игра «Спроси – отвечай»
43		Поделки из использованной одноразовой посуды. Показ готовых работ. Инструктаж и ТБ. Поделка «Шляпа». Выбор формы, дизайна, чертеж изделия.	3	Учебная игра	Тестирование
44		Поделка «Шляпа». Изготовление и склеивание основных деталей.	3	Эксперимент	Блиц - турнир
45		Поделка «Шляпа». Окрашивание. Изготовление цветков для декора шляпы.	3	Защита работы	Творческий отчет
46		Поделка «Шляпа». Окрашивание цветков.	3	Объяснение нового материала. Беседа	Игра - викторина
47		Поделка «Шляпа». Декорирование поделки. Приклеивание ленты, цветков.	3	Творческая мастерская	Самостоятельная работа
48		Поделка «Театральная маска животных». Выбор формы.	3	Соревнование	Игра - соревнование

49		Поделка «Театральная маска». Разукрашивание маски. Приклеивание готовой маски на деревянную палочку.	3	Эксперимент	Самостоятельная работа
50		Поделка «Веер из ложек». Крепление ложек к использованному компакт-диску.	3	Защита работы.	Модное дефиле
51		Поделка «Веер из ложек». Украшение поделки лентами, цветами и кружевом.	3	Путешествие в мир фантазий.	Игра - путешествие
52		Поделка «Веер из пластиковых трубочек». Выбор формы, размера, дизайна изделия. Заготовка материалов для склеивания.	3	Учебная игра.	Показ театрализованного представления учащимся младших групп
53		Поделка «Веер из пластиковых трубочек». Сборка деталей, склеивание.	3	Творческая мастерская	Самостоятельная работа
54		Поделка «Веер из пластиковых трубочек». Декорирование цветами.	3	Конкурс	Модное дефиле
55		Поделка «Веер из вилок». Крепление вилок к основанию.	3	Занятие-сюрприз	Игра-соревнование
56		Поделка «Веер из вилок». Украшение поделки лентами, цветами и кружевом.	3	Творческая мастерская	Самостоятельная работа
57		Поделка «Кувшинки и божьи коровки» из ложек. Изготовление заготовок из ложек для кувшинок.	3	Путешествие в мир фантазий	Презентация работ
58		Поделка «Кувшинки и божьи коровки». Склеивание заготовок для кувшинок. Декорирование кувшинок.	3	Деловая игра	Тестирование
59		Поделка «Кувшинки и божьи коровки». Изготовление заготовок из ложек для божьих коровок.	3	Конкурс	Модное дефиле
60		Поделка «Кувшинки и божьи коровки». Декорирование божьей коровки.	3	Занятие-игра	Игра-путешествие
61		Создание целостной композиции из готовых деталей.	2	Соревнование	Самостоятельная работа
62		Поделки из природного материала. Правила работы с кофейными зернами и джутовой нитью. Инструктаж и Техника безопасности. Поделка «Сердце».	3	Объяснение нового материала. Беседа	Беседа с игровыми элементами.
63		Поделка «Сердце». Приклеивание кофейных зерен на основу. Декорирование изделия.	3	Творческая мастерская	Презентация работ.
64		Поделка «Подкова». Заготовка основы.	3	Соревнование	Самостоятельная работа.
65		Поделка «Подкова». Приклеивание кофейных зерен. Декорирование изделия.	3	Защита работы. Презентация.	Презентация работ.
66		<b>Поделки из морских камней.</b>	3	Объяснение нового	Опрос – игра «Спроси -

					материала. Беседа	отвечай»
67			Объемная картина «Дерево». Подготовка материала к работе.	3	Эксперимент	Тест - опрос
68			Придание глянцевой поверхности заготовкам.	3	Творческая мастерская	Самостоятельная работа
69			Создание композиции из заготовок. Декорирование изделия.	3	Занятие-сказка	Презентация работ
70			Объемная картина «Птички на веточке». Подготовка материалов для композиции.	3	Путешествие в мир фантазий	Игра-путешествие
71			Приклеивание готовых деталей. Декорирование изделия.	3	Занятие-игра	Устный опрос
72			<b>5.Заключительное занятие.</b>	3	Занятие-сюрприз	Выставка творческих работ
			<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>		

## 2.2. Условия реализации программы

### **Материально-техническое обеспечение.**

Характеристика помещения, используемого для реализации программы «Калейдоскоп фантазий» соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Оформление кабинета должно соответствовать направлению работы объединения. На стенах размещаются картины, панно учащихся и педагога из природного материала, в стенных шкафах выставлены коллекции природного материала (мох, лишайник, плоды, шишки и др.) и поделки из них («необычные цветы» и др.).

Кроме того, в кабинете должна быть необходимая справочная, художественная, специальная и методическая литература, как для педагога, так и для учащихся.

**Инструменты:** ножницы, ножи канцелярские, линейки металлические, чертежный инструмент, карандаши простые, кисточки для краски и клея, клеевой пистолет.

**Материалы:** бумага писчая белая формата А4, цветная бумага, картон упаковочный тонкий, клей-карандаш, стержни для клеевого пистолета, клей ПВА, скотч, гуашь, акриловая краска, лак акриловый, камни, одноразовые тарелки, веточки деревьев, наждачная бумага.

### **Кадровое обеспечение.**

Для реализации программы «Калейдоскоп фантазий», педагог дополнительного образования должен иметь высшее или среднее педагогическое образование. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Программу реализует педагог дополнительного образования **Стрельцова Ирина Юрьевна.**

Программу реализует педагог дополнительного образования **Стрельцова Ирина Юрьевна** имеет высшее психолого-педагогическое образование, детский психолог, логопед.

**Окончила** Славянский государственный педагогический университет. Диплом НК№28164310.

Прошла профессиональную переподготовку по специальности на базе ООО «Центр инновационного образования и воспитания» по программе «Педагог дополнительного образования», г. Саратов 10.07.2023г. Диплом ПП535-225086.

**Курсы повышения квалификации:** в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Государственный институт просвещения», по программе дополнительного профессионального образования «Использование современного учебного оборудования в центрах образования естественно-научной и

технологической направленностей «Точка роста», 23.04 - 04.06 2024г, №500400196879.

### **Достижения:**

- благодарность за активное участие в вебинаре «Какую пользу получает школа от VR -технологий и игровых механик в образовательном процессе?»;

- благодарственное письмо педагогу участника VII инклюзивного многожанрового конкурса искусств "Особые таланты" – 2023. Сертификат участнику Белокозов В. «Рисунки декупажа». Специальный диплом за преодоление, VII инклюзивного многожанрового конкурса искусств "Особые таланты»;

- участие в муниципальном конкурсе технического творчества «Техно Елка», диплом за II место.

- участие в муниципальном конкурсе технического творчества «Мой домашний робот» (подведение итогов позже)

- участие в муниципальном конкурсе технического творчества «Букет Победы» (подведении итогов позже).

## **2.3. Формы аттестации**

### **Формы контроля знаний, умений учащихся**

При реализации программы используются следующие формы контроля проверки знаний учащихся:

1. Традиционные: устный опрос в виде фронтальной и индивидуальной проверки знаний; самостоятельная работа; практическая работа, тестирование; выставки; конкурсы.

2. Нетрадиционные: решение кроссвордов; викторин; защита творческих работ или проектов. Индивидуальный опрос учащегося с устным комментарием товарища, опрос-игра «Спроси-отвечай», опрос по цепочке всех учащихся, конкурс на лучший ответ-вывод по изученной теме.

Формы контроля могут быть индивидуальные: персональная выставка, творческий конкурс, защита творческой идеи и т.д. и групповые: блиц-турнир, соревнование, презентация сувенирной лавки, открытое итоговое занятие, эстафета творческих дел, город мастеров.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Предусмотренная по программе диагностика позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки учащихся, осуществляется в ходе следующих форм работы: решение тематических задач, тестовых заданий, демонстрация практических знаний и умений на занятиях, индивидуальные беседы, опросы, выполнение практических работ, реализация и защита мини-проектов и проектов.

Для проверки эффективности и качества реализации программы обязательными являются следующие виды контроля и формы отслеживания результатов.

### Виды контроля включают:

**Входной контроль:** проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня программы (ознакомительный, базовый или продвинутый), заинтересованности по направлению программы и оценки знаний, умений и навыков учащихся.

**Промежуточная аттестация (мониторинг):** проводится в середине учебного года (декабрь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

**Итоговая аттестация (мониторинг):** проводится в конце каждого учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Наряду с обучающими задачами, программа «Радуга рукоделия» призвана решать и воспитательные задачи. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность.

Общим итогом реализации программы является формирование ключевых компетенций учащихся.

### Этапы педагогического контроля

Таблица 10

№ п/п	Сроки выполнения	Вид контроля	Какие умения и навыки контролируются	Форма контроля
1	Сентябрь	Входной	Выявление требуемых на начало обучения знаний.	Собеседование.
2	Октябрь–март	Текущий	Соблюдение техники безопасности, качество сборки узлов и модели.	Фронтальная и индивидуальная беседа
3	Декабрь	Промежуточный: промежуточная аттестация	Выявление уровня освоения теоретических знаний и практических умений и навыков.	Комплексное задание по критериям мониторинговой карты. Выставка готовых моделей
4	Март-Апрель	Текущий	Отбор лучших работ на выставки	Конкурсы
5	Май	Итоговый: итоговая аттестация по результатам обучения.	Выявление уровня освоения теоретических знаний и практических умений и навыков.	Комплексное задание по критериям мониторинговой карты. Выставка готовых моделей

## 2.4. Оценочные материалы

Контроль предметных компетенций (теоретических знаний и практических умений, и навыков) осуществляется с помощью карт сформированных предметных компетенций. Карта универсальная, может использоваться по любому вектору программы. Заполняется педагогом два раза в год исходя из ожидаемых результатов реализации программы.

### Мониторинговая карта результатов воспитательно-образовательного процесса учащихся по программе «Калейдоскоп фантазий» на 2025-2026 учебный год Педагог – Стрельцова И.Ю.

Этапы аттестации:

#### I. Промежуточный этап.

Цель: определение уровня подготовки учащихся в середине цикла обучения.

#### II. Итоговый этап.

Цель: подведение итогов завершающегося года обучения.

Задачи, решаемые при проведении итоговой аттестации:

- анализ результатов обучения;
- оценка успешности усвоения учащимися образовательной программы;
- самооценка эффективности деятельности педагога.

Таблица 11

№ п/п	Ф.И.учащегося	Показатели ЗУН								Аттестационный уровень		
		Знание терминов, правил пользования инструментами и свойств материалов		Владение различными видами техники и приемами работы.		Владение приемами декорирования		Коммуникативность				
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	
1.												
В с е г о	с высоким уровнем											
	со средним уровнем											
	с низким уровнем											

## Критерии оценивания

Таблица 12

Мониторинг результатов оцениваемых методом наблюдения	Критерии оценки перечисленных показателей		
	+ высокий уровень	? средний уровень	- низкий уровень
Знание терминов, правил пользования инструментами и свойств материалов	+ знает и употребляет специальную терминологию	? медленно запоминает, знания даются с трудом., часто прибегает к	- совсем не владеет терминологией, не знает правила пользования

	быстро подбирает материал для работы; самостоятельно настраивает инструмент; легко выпиливает и производит отделку изделия.	помощи педагога.	материалами и инструментами.
<b>Владение различными видами техники и приемами работы с древесным материалом</b>	+ с легкостью применяет различные приемы и виды техники при работе с фанерой, брусками, спилами деревьев и др. Может оказать помощь.	? медленно усваивает, может применять только одну или две техники работы. Усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами.	- работа дается с трудом; постоянно прибегает к помощи педагога.
<b>Изготовление моделей и поделок из древесины и владение приемами декорирования</b>	+ легко изготавливает, собирает и моделирует, хорошо владеет приемами декорирования. Использует выполненные изделия в декоре интерьера.	? плохо представляет, где и как можно применить выполненное изделие; советуется с педагогом.	- плохо представляет конечный результат, нет желания декорировать готовое изделие, не пытается работать без помощи педагога.
<b>Коммуникативность</b>	+ легко идет на контакт со взрослыми и детьми; легко использует помощь руководителя; участвует во всех массовых мероприятиях.	? легко идет на контакт со взрослыми откликается на просьбы взрослого; успешно действует под руководством взрослого; принимает помощь взрослого; умеет устанавливать дружеские отношения со сверстниками, но бывают разногласия; принимает активное участие в коллективных играх, в массовых мероприятиях участвует не всегда.	- на контакт с детьми идет тяжело, предпочитает уединиться; не принимает помощь взрослого, не умеет работать под руководством конфликтует с детьми, в коллективных играх и массовых мероприятиях не участвует.

## 2.5. Методические материалы

### Особенности организации образовательного процесса

Работа по программе педагога с учащимися производится в очной форме. Также возможна реализация программы в дистанционной форме при наличии материально-технического оснащения.

### Методы обучения

Методы обучения, применяемые в реализации программы, можно систематизировать на основе источника получения знания:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия;
- наглядные: демонстрация дидактических материалов, видеофильмов; компьютерные игры;
- практические: работа с аудио- и видеоматериалами, тематические экскурсии, интернет-экскурсии, тренинги, участие в мероприятиях.

Вместе с традиционными методами на занятиях спешно используются активные методы обучения: мозговой штурм, моделирование, метод проектов, метод эвристических вопросов, игровые ситуации.

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, от характера содержания занятия, от уровня развития детей.

### Формы организации образовательного процесса

Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, фронтальная, индивидуальная, индивидуальная дистанционная, групповая дистанционная).

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

### Формы организации учебного занятия

В ходе реализации программы используются разнообразные типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений, комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия.

Педагог вправе применять любую из доступных форм организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

К участию в конкурсах привлекаются родители (законные представители) учащихся, с целью укрепления семейных отношений.

## Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Таблица 13

Виды Здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный

Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других.	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.	Педагог
Гимнастика пальчиковая	Индивидуально либо с группой	Рекомендуется всем учащимся, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) во время занятия.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время работы за компьютером в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог
Гимнастика, бодрящая	В средней и заключительной части занятия	Видео-разминки.	Педагог
Гимнастика, корректирующая	В средней и заключительной части занятия	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Педагог

### Дидактические материалы

- сборник тестов и заданий для диагностики результативности реализации программы;
- печатные пособия - таблицы, плакаты, фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;
- разработки занятий в рамках программы;
- комплекс физминуток;
- методическая и учебная литература;
- интернет-ресурсы.

### 2.5.1 Предпрофессиональная подготовка и профориентация учащихся

**Цель:** воспитание трудолюбия, формирование потребности в труде, осознанное отношение к нему, стремление и умение постоянно совершенствовать основы мастерства; развитие значимых для профессиональной деятельности психофизиологических функций организма, профессионально важных качеств личности, общих (интеллектуальных, творческих, физических и др.) и специальных (математических, художественных и др.) способностей; формирование профессионализма в избранной деятельности в сочетании с широким политехническим кругозором и профессиональной мобильностью; включение в реальные трудовые отношения, накопление социального опыта в коллективном труде; воспитание культуры личности; овладение современными экономическими знаниями, формирование нового экономического мышления, предприимчивости, участие в реальной экономической деятельности; воспитание самостоятельности, инициативности, формирование готовности творчески разрешать проблемные ситуации, принимать нестандартные решения; приобщение детей к конструкторской, научно-исследовательской деятельности.

Предпрофессиональная подготовка может включать в себя:

- **профессиональную информацию**, процесс ознакомления учащихся с основными профессиями и специальностями: их содержанием, условиями труда, его организацией, перспективами развития, формами и сроками освоения, возможностями трудоустройства;

- **профессиональную активизацию**, процесс организации различных видов деятельности, активное участие в которых стимулирует проявление внутренних возможностей детей, совершенствует знания, умения и навыки, развивает интересы, склонности и способности, формирует более высокий уровень готовности к сознательному выбору профессии;

- **профессиональное самоопределение**, процесс осознанного выбора будущей профессии.

В настоящей программе будут проводиться следующие мероприятия для профессионального самоопределения учащихся:

1. «Круглый стол» - беседа с учащимися на тему «Кем я хочу стать» - сентябрь 2024
2. Диспут на тему «Какие профессии могут появиться в будущем» - октябрь 2024
3. «Конструкторские фантазии», конкурс рисунка – февраль 2025
4. «Корабли будущего» беседа – март 2025.
5. «Что я умею делать хорошо» - обсуждение результатов работы в объединении – апрель-май 2025.

### 2.5.2 Финансовая грамотность

Финансовая грамотность — это знание и понимание финансовых понятий, рисков, а также навыки, мотивация и уверенное применение таких зна-

ний для принятия эффективных решений, направленное на улучшение финансового благосостояния человека и общества, обеспечивающее участие в экономической жизни. В целом, суть финансовой грамотности можно определить, как способность максимально осознанно и ответственно подходить к решению любых финансовых вопросов на протяжении всей жизни человека.

В целях развития финансовой грамотности, для учащихся объединения будут организованы просмотры обучающих мультфильмов и видеороликов. Ссылка на видеоматериалы – <https://iklife.ru/finansy/uroki-po-finansovoj-gramotnosti.html>. На сайте представлены серия мультфильмов:

- Азбука финансовой грамоты TVSmeshariki
- Мультсериал «Богатый бобренок»
- Мультсериал «Азбука денег тетушки Совы» и многое другое.

Серии длятся от 3 до 10 минут и не утомят учащихся, оставаясь при этом достаточно информативными и свободными от рекламы. Просмотр видео планируется проводить еженедельно для каждой группы, что позволит охватить весь предоставленный материал.

При выполнении работ в объединении, изготовлении деталей макетов и моделей, учащимся напоминает о необходимости экономного расходования материалов и бережного отношения к инструментам, экономии энергоресурсов и водоснабжения.

### 2.5.3 Воспитательная деятельность

Воспитательная система объединяет все формы и виды обучения, творчества, досуга, социально полезной деятельности в целостный образовательный процесс, который обеспечивает удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей детей, их личностное развитие, социализацию и реализуется в процессе реализации проектов различной направленности. Воспитательная система помогает самостоятельно выбрать учащимся пути преодоления жизненных препятствий, сохраняя человеческое достоинство, одаривая других своими талантами, идеями и сплачивая коллектив в дружную семью.

Приоритетные направления работы: «Старикам везде у нас почёт», «Семья, школа и общество», «Новое поколение за здоровый образ жизни», «Талантливые дети», «Духовное воспитание».

*Таблица 14*

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Сроки проведения
1	«Снежный ком», «Расскажи о себе»	Игры на знакомство	15-25.09.2024
2	«Наше объединение»	Создание стенгазеты или плаката.	сентябрь-октябрь 2024
3	«День учителя»	Беседа. Рассказы учащихся на тему - «Мой любимый учитель»	05.10.2024
4	Международный месячник охраны природы.	Беседа с учащимися всех групп. Уборка мусора на примыкающей территории	сентябрь-октябрь 2024

		объединения.	
5	«Бадминтон»	Спортивно-развлекательное мероприятие, турнир между учащимися объединения	октябрь 2024
6	Стенгазета «Рукоделие»	Групповое изготовление стенгазеты с рисунками и фото.	октябрь – ноябрь 2024
7	«День матери»	Изготовление открыток, поздравлений мамам	ноябрь 2024
8	«Мир против наркотиков»	Круглый стол. Беседа – почему наркотики - путь в один конец.	декабрь 2024
9	«День прав человека»	Проведение беседы с учащимися о правах человека. Просмотр слайдов Конвенции ООН о правах человека в картинках.	11.12.2024
10	Проведение новогодних мероприятий: История празднования Нового года Рождественские посиделки. День открытых дверей, выставка работ.	В соответствии с личным планом проведения мероприятий в период зимних каникул, новогодних и рождественских праздников.	январь 2025
11	«Блокадный хлеб»	Беседа о снятии блокады Ленинграда. Просмотр видеофильма.	20-27.01.2025
12	«Я выбираю спорт как альтернативу пагубным привычкам»	Конкурс рисунка и плаката среди учащихся.	февраль-март 2025
13	«Международный женский день 8 марта»	Поздравление мам и учениц Создание роликов в соц- сети.	март 2025
14	«Говорим здоровью – да!»	Спортивное мероприятие «Веселые старты»	май 2025

## Список литературы

### **Действующие нормативно-правовые документы в области дополнительного образования детей:**

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу с 1 сентября 2025 г.);
4. Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
9. Распоряжение правительства РФ от 21.01.2021г. №122-р «О плане мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
11. Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
12. Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;

13. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 145 от 28 февраля 2024 г.;
14. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
16. Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
21. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
22. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к

обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

23. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;

24. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

25. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

26. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

27. Устав Учреждения.

#### **Литература для педагога:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

4. Методические рекомендации МО и НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые програм-

мы) Письмо Министерство образования и науки России от 18.11.2015 г. (№09-3242).

5. Закон № 1539-КЗ «О мерах профилактики безнадзорности правонарушениям несовершеннолетних в Краснодарском крае».

6. Мастерилка. Шишка, желудь и ракушка... Ирина Лыкова. «Карапуз».

7. Мастерилка. Снесла курочка яичко. Ирина Лыкова. «Карапуз».

8. Мастерилка. Морская лепилка. Ирина Лыкова. «Карапуз».

9. Наш рукотворный мир. Коньшева Н.М. – Москва, 2002.

10. Поделки из природных материалов. Черныш И.В. Москва, 1999

11. Попов, Б.В. Учись мастерить: кн. для уч-ся 4-8 кл./Б.В.Попов. - М. Просвещение, 1977.- 206 с.

12. Развитие технического творчества младших школьников: кн. для учителя / П.Н. Андрианова, М.А. Галагузовой. - М.: Просвещение, 190с.

13. Ступеньки к мастерству. Е.А. Лутцева. – Москва, 2003.

14. Чудеса своими руками. М.В. Бедина. Харьков, 2011.

15. Чудесная мастерская. Коньшева Н.М. – Ассоциация 21 век.

16. Фантазии из природных материалов. Е. Немешаева.

17. Артамонова, Е.В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и дочек. [Текст] / Е. В. Артамонова - М.: "ЭКСМО – Пресс", 2010. – 137 с.

18. Барнетт, Ф. Сухие цветы. Букеты. Композиция. Аранжировка. [Текст]: / Ф. Барнетт - М.: «Росман», 2007. – 154 с.

19. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст]: учеб, пособие / Л. С. Выготский. – М., 1991. – 247 с.

20. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел [Текст] / Ю. Б. Гомозова - Ярославль: "Академия развития", 2008 – 98 с.

21. Маракаев, О. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах. [Текст] / О. Макараев - Ярославль: "Академия развития", 2009 – 147 с.

22. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры. [Текст] / М. И. Нагибина - Ярославль: "Академия развития", 2007 - М.: «Просвещение», 1986 – 159 с.

23. Подласый, И. П. Педагогика: Новый курс [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений: В 2 кн. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – 2016. – 576 с.

24. Рошаль, И.В. Азбука цветов. [Текст] – И. В. Рошаль - Санкт – Петербург: «ЭКО», 2008 – 236 с.

25. Харламов, И. Ф. Педагогика. [Текст] / И. Ф. Харламов – М., 2016. – 27 с.

26. Черныш, А. Поделки из природных материалов. [Текст] / А. Черныш - М.: «АСТ – Пресс», 2009 – 192 с.

27. Щуркова, Н. Е. Лекции о воспитании [Текст] / Н. Е. Щуркова. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2009. – 208 с.

**Литература для учащихся:**

1. Гринёва, А.А. Азбука мастерства: учебник 2 кл. / А.А.Гринёва. - М.: Академкнига, 2004. - 80с.: ил.
2. Коллекция идей // М.: ЭдипрессКонлинга, 2006
3. Коньшева, Н.М. Чудесная мастерская / Н.М. Коньшева, ТОО LINKA-PRESS. – 1997. - 160с.: ил.
4. Цаматулина, Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей / Е.Е. Цаматулина. – Ярославль: Академия развития, 2003. – 192 с.: ил. – (Умелые руки).
5. Артамонова, Е.В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и дочек. [Текст] / Е. В. Артамонова - М.: "ЭКСМО – Пресс", 2010. – 137 с.
6. Маракаев, О. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах. [Текст] / О. Макараев - Ярославль: "Академия развития", 2009 – 147 с.
7. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры. [Текст] / М. И. Нагибина - Ярославль: "Академия развития", 1997 – 192 с.
8. Черныш, А. Поделки из природных материалов. [Текст] / А. Черныш - М.: «АСТ – Пресс», 1999.

**Интернет-ресурсы:**

1. В гостях у Самоделкина <http://rukodelie.usamodelkina.ru/>
2. Флористикас.ру <http://floristika.rukodelie-sama.ru/>
3. Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/content/new/298>

**Индивидуальный образовательный маршрут  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Калейдоскоп фантазий» на 2025-2026 учебный год**

ФИО учащегося: \_\_\_\_\_

Объединение: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

*Таблица 15*

№	Раздел	Наименование тем, мероприятий
1.	Учебный план	<b>Перечень пройденных тем:</b> 1. 2. 3. ....
		<b>Перечень выполненных заданий:</b> 1. 2. 3. ...
2.	Творческие проекты	<b>Перечень тем:</b> 1. 2. 3. ...
		<b>Перечень выполненных заданий</b> 1. 2. 3. ...
3.	Самостоятельная работа	<b>Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно:</b> 1. 2. 3. ...
4.	Участие в мероприятиях	<b>Перечень мероприятий:</b> 1. 2. 3. ...
		<b>Достижения:</b> 1. 2. ...

## Тезаурус

- **Аппликация** - (от лат. *applicatio* — прикладывание), один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

- **Гербарий** - (лат. *herbárium*, от *herba* — «трава») — коллекция засушенных растений, препарированных в согласии с определёнными правилами. Обычно гербарные образцы после высушивания монтируются на листах плотной бумаги.

- **Естественная сушка** – сушка растений на открытом воздухе; растения связывают в пучки и подвешивают в тени, либо ставят в емкости и оставляют до полного высыхания, а так же раскладывают на какой-либо поверхности.

- **Композиция** - в переводе с латинского языка означает – располагать какие-либо предметы красиво.

- **Клейстер** - (нем. *Kleister*) – клей, приготовленный из крахмала или муки.

- **Мох** - растение с корневыми волосками вместо корней, состоящее из плоского слоевища или стелющееся по земле, растущее в сырых местах на деревьях, на камнях.

- **Окантовка** – полоска бумаги (коленкора, кожи и т. д.), которой оклеивают рисунки, карточки и т. п. по краям для прочности.

- **Орнамент** - (лат. *Ornamentum* - украшение) - узор, в котором повторяются и чередуются геометрические или изобразительные элементы, Основным структурообразующим свойством орнамента является ритм предназначен для украшения различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель, книги и т. д.), архитектурных сооружений (как извне, так и в интерьере).

- **Панно** - (фр. *panneau* от лат. *pannus* — кусок ткани) — живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены (настенное **панно**) или потолка (плафон)

- **Сувенир** - (фр. *souvenir* - воспоминание, память) - художественное изделие, предмет, предназначенный напоминать о чём-то, например, о посещении места паломничества туристов, музея и так далее.

- **Сушка под прессом** - Природный материал растительного происхождения (цветы, листья, семена, тополиный пух, трава, кора деревьев и т. п.) высушивается под прессом или в гербарной сетке (иногда после специальной предварительной обработки) и становится плоским, иногда меняет цвет. Далее используемый материал размещается и приклеивается (или закрепляется иным способом) к основе (особые сорта бумаги, ткани).

- **Сюжет** – в изобразительном искусстве определенное конкретное художественное воплощение явления, события.

- **Фон** – (фр. Fond - основа) — 1) основной цвет (обычно однотонный), на котором размещают, например, изображение; 2) часть изображения оригинала, оттиска, образующая задний план, на котором выделяются главные элементы композиции изображения; 3) часть перцептивного поля, служащая задним планом для фигуры.

- **Картина** - произведение живописи, обладающее самостоятельным художественным значением и законченным характером.

- **Лишайник** - специализированная группа грибов, находящихся в постоянном сожительстве с водорослями; некоторые ботаники рассматривают лишайники как самостоятельную группу низших растений.

- **Натюрморт** - (франц. nature morte, буквально - мёртвая природа; англ. still life - неподвижная жизнь) - жанр изобразительного искусства, посвященный изображению вещей, организованных в группу.

- **Паспарту** - картонная рамка с вырезом в середине для рисунка, портрета, картины. «Окна» паспарту могут быть прямоугольные, круглые, овальные или даже многоугольные.

- **Пейзаж** - от французского, слова обозначает «природа». Жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению природы.

- **Сухоцвет** - Травянистое растение из сем.сложноцветных, растущее в жарких странах по степям и сорным местам.

- **Эскиз** – предварительное изображение, набросок.

- **Интарсия** - (от итал. intarsio — инкрустация), вид инкрустации на деревянных предметах (мебели и т. д): фигурные изображения или узоры из пластинок дерева, разных по текстуре и цвету, врезанных в поверхность деревянного предмета.

- **Коллаж** - (французское collage, буквально — наклеивание), технический приём в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре.

- **Колорит** – соотношение всех тонов и цветов в многокрасочном произведении искусства (картине, орнаменте, аппликации и т. п.)

- **Миниатюра** – небольшая картина

- **Перспектива** – изображение близких предметов (передний план) более крупно, чем удаленных (средний и задний планы); вид вдаль, на далеко находящиеся предметы.